

PLAZA

EDIFICIO DE USO MIXTO

B A A B • 5 0



Un lugar lleno de su cultura y tradición refleja el corazón de la ciudad y su historia.

Defectos, variedad y oportunidades que intensifican una identidad heterogenea tan única.

Título:

Plaza Baab 50 - Edificio de uso mixto

Autor:

Laura Gutiérrez Ching

Director del trabajo: Sergio Chirivella

Programa: Arquitectura

Barranquilla

© 2019 Universidad del norte

Todos los derechos reservados.



FACULTAD DE ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

AGRADECIMIENTOS

Principalmente a mis padres, Sonia Ching y Nestor Gutiérrez, quienes también hicieron posible el poder culminar esta etapa en mi vida, con su apoyo y cariño infinito.

A la universidad del Norte y al profesor, Sergio Chirivella, quien con su conocimiento guió este proceso, siempre con mucha honestidad, respeto y paciencia.

A todos mis compañeros y amigos por la compañía, fueron un apoyo fundamental para superar este camino, lleno de alegrías, trabajo, errores y aciertos.

RESUMEN

Este documento presenta la propuesta y desarrollo del proyecto “Plaza Baab 50” edificio de uso mixto, ubicado en el Barrio Abajo del Río, en la ciudad de Barranquilla. El cual pretende mejorar la calidad de vida de las personas del sector con la implementación de espacios vivos que brinden seguridad, por medio de arquitectura que albergue actividades varias, necesarias actualmente.

Esta propuesta integra obras de infraestructura y urbanismo del entorno inmediato del proyecto.

PALABRAS CLAVE: Barranquilla, Barrio Abajo, mixto, deportivo, espacio público.

This document presents the proposal and development of the “Plaza Baab 50” mixed-use building, located in the Barrio Abajo del Río, in the city of Barranquilla. Which aims to improve the quality of life of people in the sector with the implementation of living spaces that provide security, through architecture that houses several activities, currently necessary.

This plan integrates infrastructure and urban planning works in the immediate environment of the project.

KEY WORDS: Barranquilla, Barrio Abajo, mixed, sports, public space.

ABSTRACT

INDICE

Agradecimientos
Resumen / abstract

Introducción — 10

Análisis localización y entorno del proyecto 12

Localización
Percepción
Diagnóstico
Movilidad
Flujo peatonal y vehicular

Propuesta general — 16

Planteamiento del problema
Definición teórica
Enfoque
Justificación
Criterio

PROPUESTA Y DESARROLLO 'PLAZA BAAB 50'

Arquitectónico - urbano — 19

Implantación
Criterios de diseño
Perfiles viales
Programa arquitectónico
cuadro de áreas
Zonificación (explode)
Plantas arquitectónicas
Alzados
Secciones
Esquema medio ambiental

Constructivo — 34

Explode estructural
Cortes por fachada
Detalle cubierta

Interiorismo ————— 37

Planta (zona boxeo)

detalle

secciones

Instalaciones ————— 40

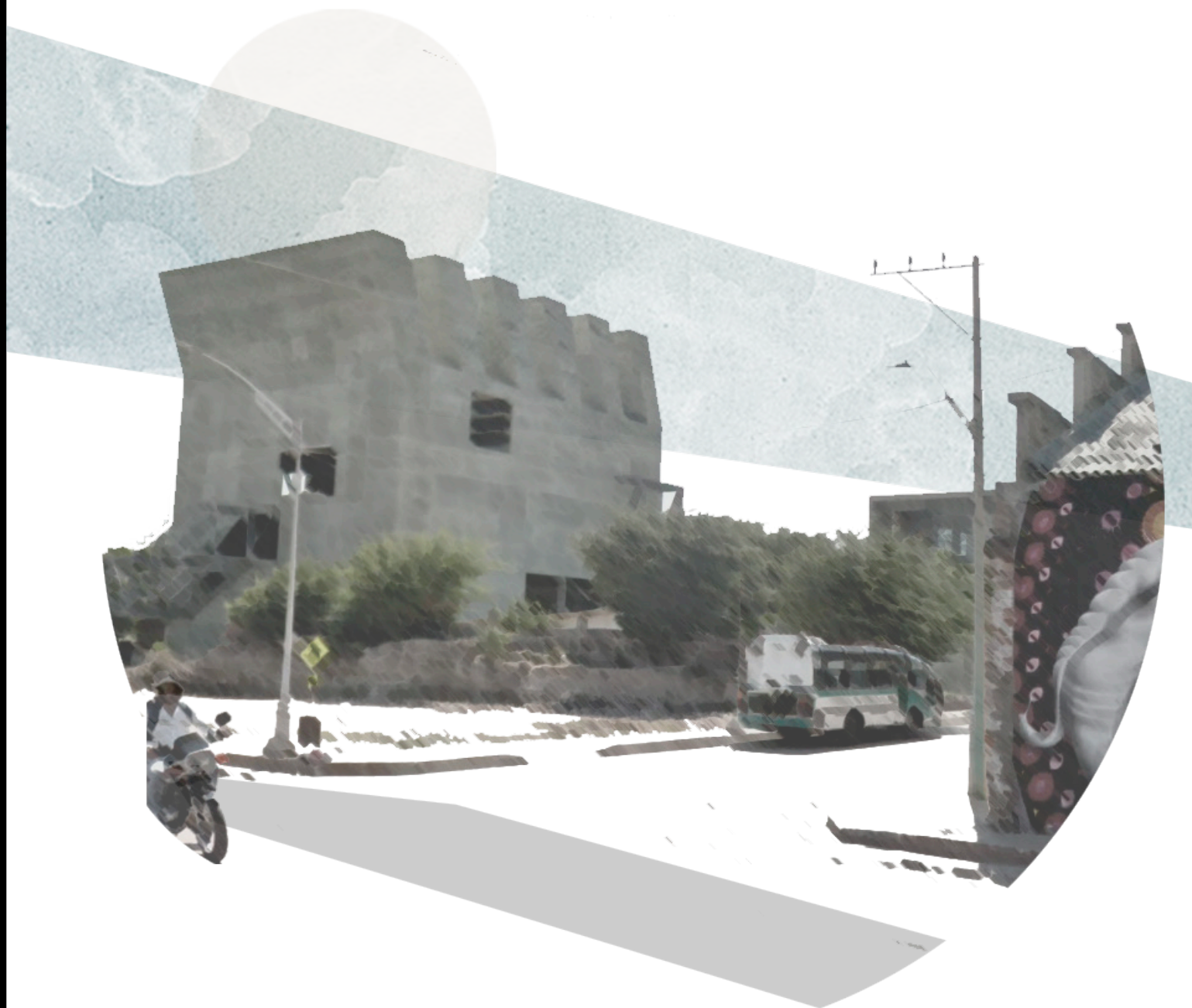
Sanitaria

Hidráulica

Climatización

Imagen del proyecto ————— 44

Bibliografía ————— 48





INTRODUCCIÓN

Partiendo del análisis del lugar, después de tener claro sus debilidades y oportunidades planteo como propuesta de intervención un edificio de uso mixto enfocado principalmente en el uso deportivo.

Este responde como solución a los problemas específicos de la zona suroeste del Barrio Abajo del Río que se encuentra muy deteriorada e inactiva llena de chatarrerías, construcciones abandonadas entre otros. A pesar de la cercanía con la Aduana Nacional este lugar no logra recobrar su vida manteniéndose como ajeno y hostil por el reducido flujo de gente y los cortos horarios de uso máximo que se encuentran entre las 8-10 horas, solo los días de semana, mientras los días sábado, domingo y festivos se reduce el uso a 5 horas o menos.

Con el principal objetivo de generar un impacto socio-económico positivo, generando un lugar amable para el desarrollo de las necesidades de la vida diaria busqué plantear dentro de los usos del edificio actividades que se desarrollan por amplios grupos de personas y a todas las horas del día incluso después de 7-8 de la noche. Que, además, cubrirá en parte la ausencia de espacio público y diferentes escenarios deportivos en el sector.

La propuesta no contempla exclusivamente el bienestar de Barrio Abajo, también el de los barrios colindantes y toda la localidad Norte-Centro histórico para generar dinámicas de actividades más sanas, además aprovechando la ubicación estratégica en la ciudad, que está directamente conectada con las redes de transporte público.

Para resumir, el proyecto estará pensado bajo el foco de buscar amabilizar la ciudad, porque valores como la tolerancia y la buena convivencia entre personas también deberían hacer parte de todo ese legado social-cultural que caracteriza a la ciudad.

“La percepción de seguridad en el espacio público es condición indispensable para garantizar la igualdad de acceso a éste para toda la ciudadanía.”



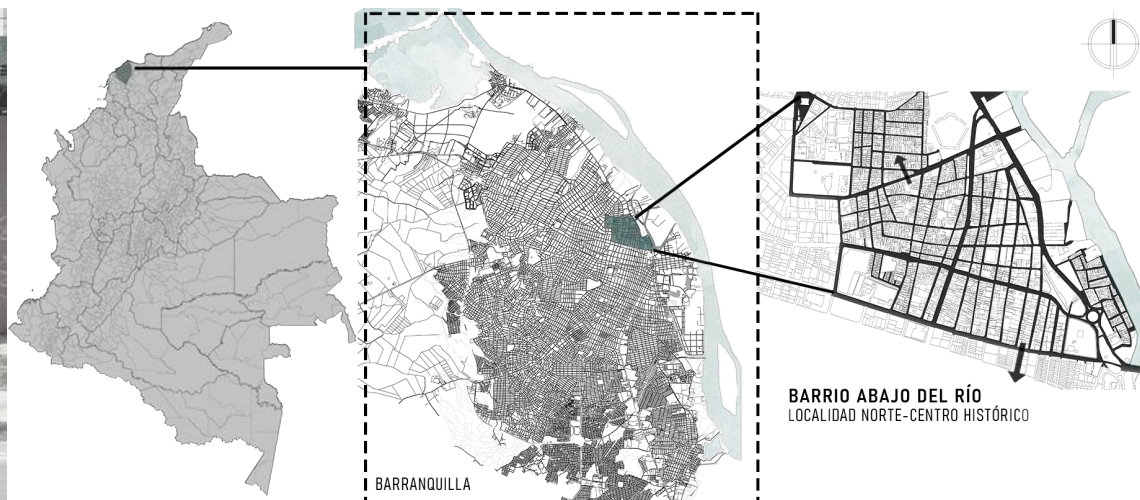
ANÁLISIS

LOCALIZACIÓN Y ENTORNO DEL PROYECTO

LOCALIZACIÓN



figura 2



BARRIO ABAJO DEL RÍO
LOCALIDAD NORTE-CENTRO HISTÓRICO

Es conocido por ser uno de los primeros barrios de la ciudad. Se encuentra ubicado entre la calle 53 y la vía 40, y entre la cra 54 y la cra 46.



Barrio Abajo del Río: En 1857 el concejo Municipal en el mes octubre le da la calidad de ciudad a Barranquilla y demarca tres zonas en ella: Barrio Abajo, Barrio Arriba del Río y el Centro; el Barrio Abajo ubicado hacia el norte de Barranquilla debe su nombre a su ubicación y es aquí donde se hallan los más remotos rastros de la vida barranquillera. No existe un acta de fundación de este barrio sino una posesión por parte de ciudadanos en él, debido a que ellos siguieron un proceso demográfico espontáneo.



● Puntos de conflicto

Barrio Abajo tiene ciertas fronteras invisibles generadas por las calles y carreras principales que lo atraviesan (cra 50, cl 45) y otras que lo desconectan de los barrios colindantes (cra 46,54)





CRA 50



CL 37

CL 36

VIA 40

VIA 40

CRA 46

16

SITUACIÓN SIN PROYECTO

A pesar de la gran actividad comercial, flujo vehicular, adecuación de vías y escenarios deportivos, siguen existiendo muchos vacíos urbanos que han dado lugar a la intensificación de la delincuencia, la contaminación y aumenta un problema de toda la ciudad que es la vulneración del bienestar y seguridad del individuo principalmente de las mujeres.

Hacen falta mas espacios llenos de gente y actividad, donde se extiendan los horarios de uso lo máximo posible y de esta manera contribuir a la tranquilidad y seguridad de los barrios.

PERCEPCIÓN

Características identificadas:

- Las personas de los barrios aceptaron positivamente el arreglo de las calles 50 y 54.
- Los habitantes no tienen claro los límites de los barrios.
- déficit de centros educativos, de salud, deportivos y zonas verdes
- En el sector estudiado existen edificaciones de interés patrimonial que se deben respetar y ser tenidas en cuenta al realizar cualquier intervención.

COSTUMBRES: Negocios informales familiares como ventas de fritos, pescado y restaurantes caseros. Sentarse fuera de sus casas a pasar la mañana o tarde. (calles como espacio público)
Poner música fuerte en cada esquina para alegrar al barrio, sin importar la hora.





PROPUESTA

GENERAL DEL PROYECTO

PROBLEMA ACTUAL

A pesar de su gran valor histórico, cultural y alegría de su gente, Barrio abajo enfrenta problemas de deterioro e inactividad específicamente en la zona este (área de intervención).

el reducido flujo de gente y los cortos horarios de estos le han atribuido un carácter hostil a esta zona del barrio.



DEFINICIÓN TEÓRICA

Edificio dinámico de uso mixto que abarca escenarios deportivos, gimnasio, restaurante, oficinas y salas múltiples (co-working). Complementado con amplias zonas de espacio público.

ENFOQUE



Reactivar la zona

Mejorar la calidad de vida de las personas del sector con la implementación de espacios vivos que brinden seguridad, por medio de arquitectura que albergue actividades varias, necesarias actualmente.

CRITERIO

¿Por qué uso mixto?

La ciudad segura es la ciudad compartida y viva, la calle llena, con actividad y gente. Desde el urbanismo y la arquitectura se puede trabajar en la creación de ciudades vivas y seguras apostando por la mezcla de usos, desechando espacios mono-funcionales que quedan desiertos a ciertas horas y accesibles solo en carro.

¿Por qué deporte? Impacto positivo en la sociedad

El deporte va mas alla de mejorar la salud y el estado físico de las personas que lo practican, para los jovenes y niños de Barrio Abajo y barrios colindantes puede significar un factor de protección y un desarrollo mas sano. (alejandose de actividades como la delincuencia y drogadicción)

En cuanto a los adultos, el deporte y lugares de ocio contribuyen a la disminución de ansiedad, depresión y estrés.

“El deporte enseña el carácter. Te enseña a jugar por la reglas; te enseña que se siente ganar y perder. Te enseña sobre la vida.”

- Billie Jean King

Se identifican los deportes olímpicos destacados en Colombia, en especial en el Atlántico, que además no cuentan con escenarios disponibles o aptos para su práctica profesional o esporádica en la ciudad.



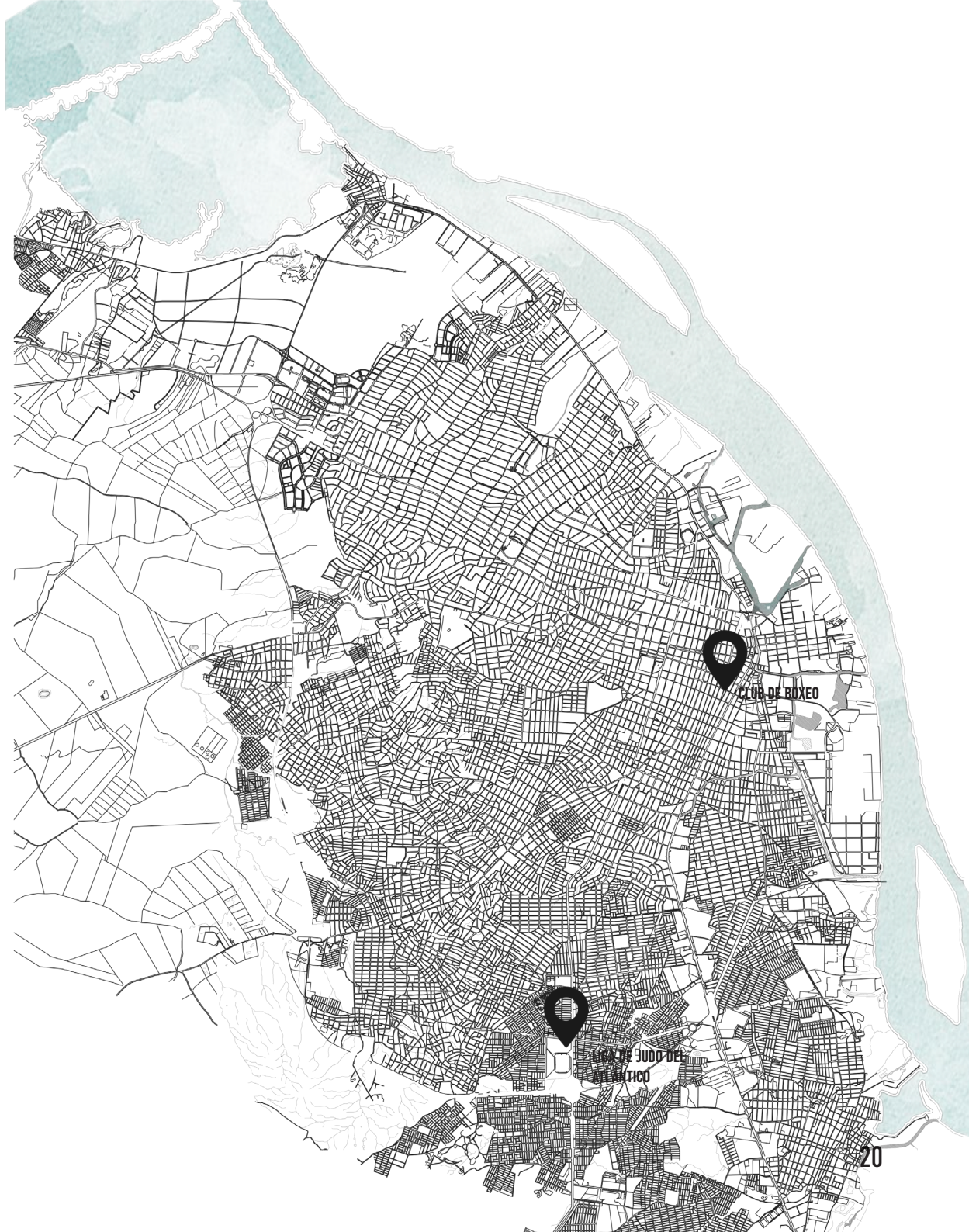
HALTEROFILIA
LEVANTAMIENTO DE PESAS



BOXEO
COMBATE OLIMPICO



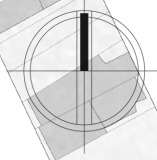
JUDO
COMBATE OLIMPICO



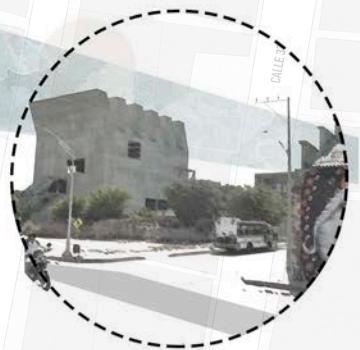


DESARROLLO

URBANO- ARQUITECTÓNICO



● ADUANA NACIONAL



CRA 50

CALLE 36

VIA 40

VIA 40

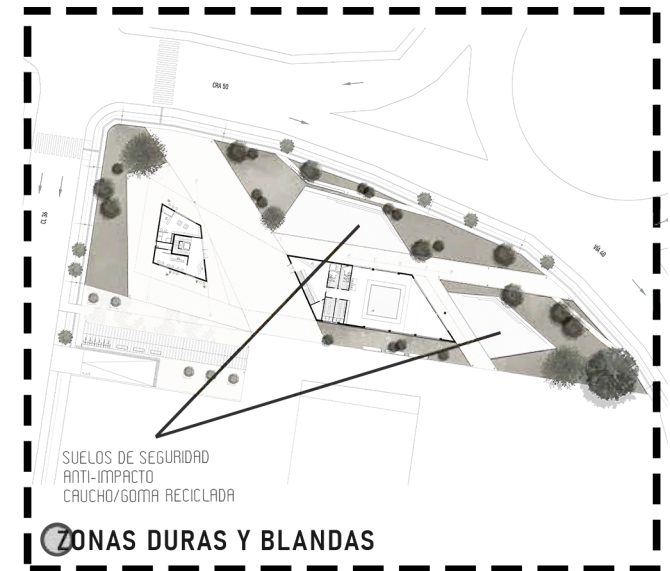
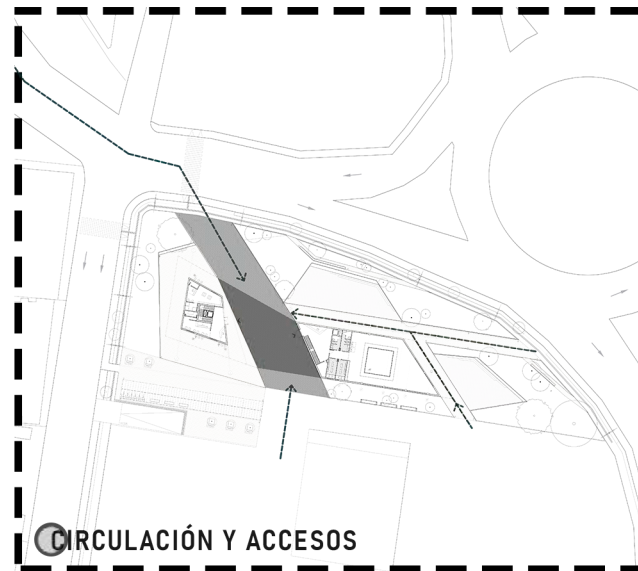
● MUSEO DE ARTE MODERNO

● PARQUE CULTURAL DEL CARIBE

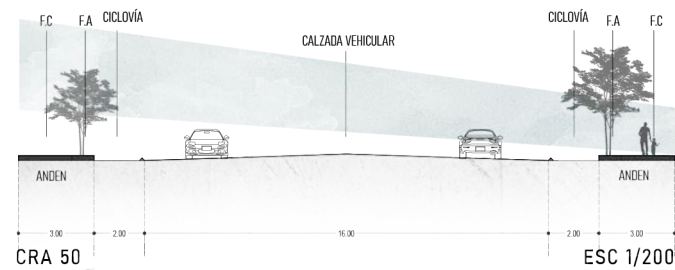
CRA 46

CRA 46

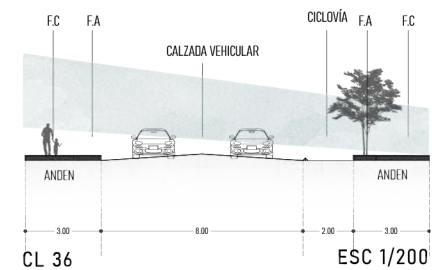
CRITERIOS DE DISEÑO



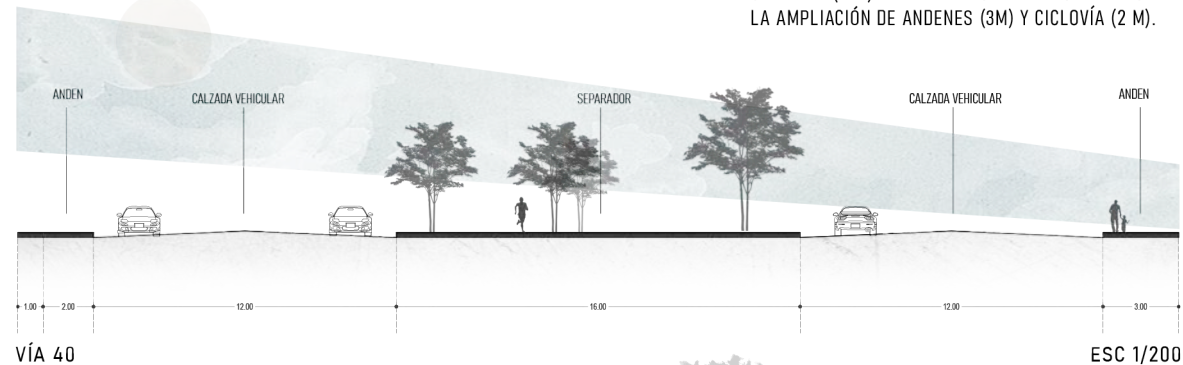
PERFILES VIALES PROPUESTA



DENTRO DE LA PROPUESTA, ESTARÍA LA AMPLIACIÓN DE LOS ANDENES A (3 M) Y LA CICLORUTA A (2 M) CON LA ADECUADA SEÑALIZACIÓN. MANTENIENDO LOS CARRILES VEHICULARES EXISTENTES.

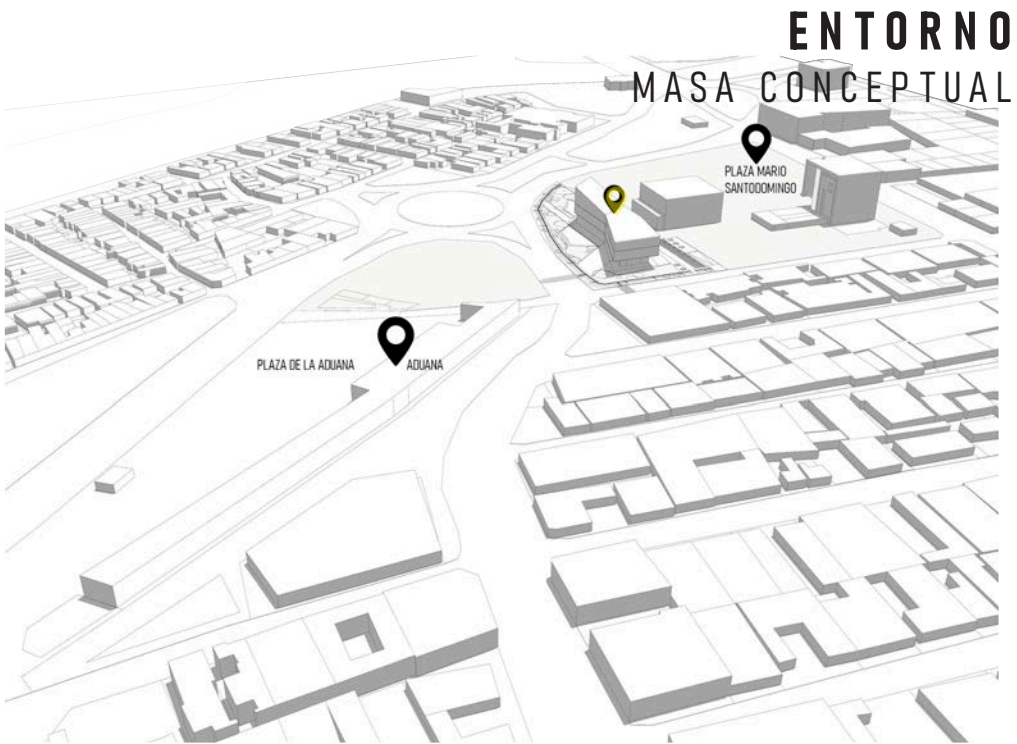
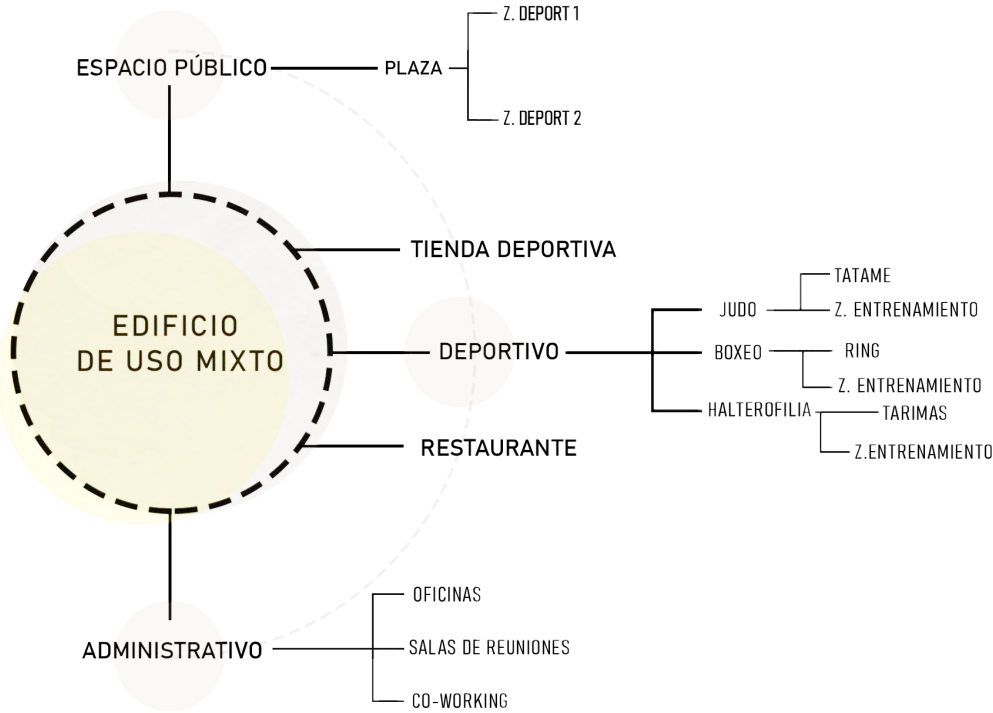


SE PROPONE PARA ESTA CALLE EL CONTROL DEL FLUJO VEHICULAR MEDIANTE LA REDUCCIÓN A DOS CARRILES (8 M) MANTENIENDO EL MISMO SENTIDO Y LA AMPLIACIÓN DE ANDENES (3M) Y CICLOVÍA (2 M).



LA VÍA 40 PERMANECE CON SU MISMA ESTRUCTURA, SOLO SE PROPONE LA MEJORA DE LOS SEPARADORES Y LA IMPLEMENTACION DE VEGETACIÓN Y PASOS PEATONALES EN ESTOS (INCLUYENDO SEÑALIZACIÓN Y VEGETACIÓN). EL PROYECTO RESPETA EL RETIRO MINIMO PARA ESTA CALLE QUE ES DE 10 M.

ORGANIGRAMA
PROGRAMA



CUADRO
DE ÁREAS

Zona	Área
ESPACIO PÚBLICO	4.100 M2
DEPORTIVO	1.600M2
OFICINAS	500 M2
RESTAURANTE	200 M2

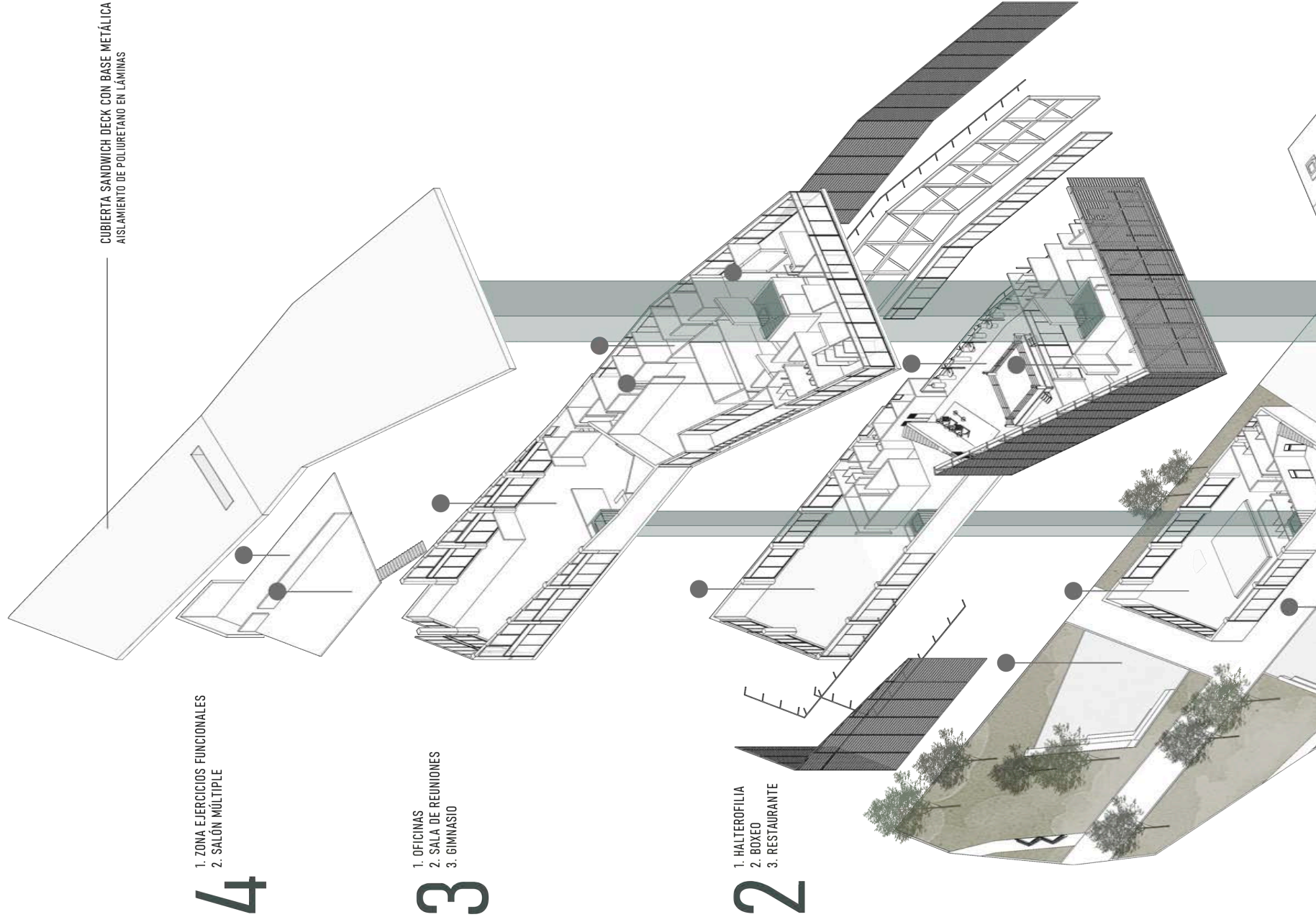
Zona	Área
Nivel 1	586 m²
Recibo	30 m²
Tienda deportiva	50 m²
Servicios	6 m²
Cafetería	25 m²
Recibo	40 m²
Vestuarios/duchas	26 m²
Baños	16 m²
Almacenamiento	9 m²
Judo	260 m²

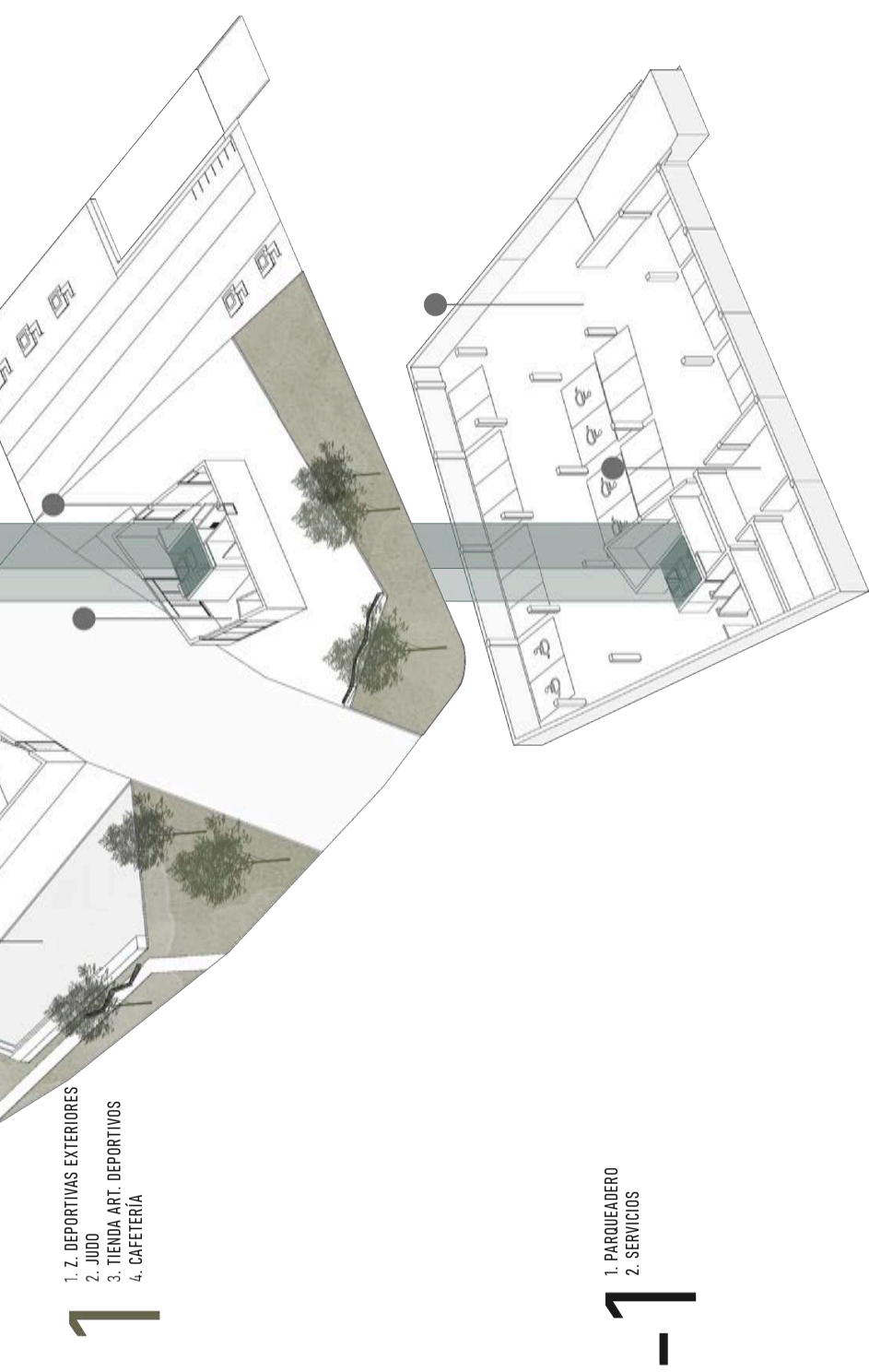
Zona	Área
Nivel 2	1120 m²
Estar	25 m²
Cocina	80 m²
Restaurante	173 m²
Baños	30 m²
Boxeo	300 m²
Baños	26 m²
Enfermería	18 m²
Almacenamiento	8 m²
Halterofilia	280 m²

Zona	Área
Nivel 3	1120 m²
Recepción/archivo	25 m²
Espera	20 m²
Baños	35 m²
Oficinas Indv	80 m²
Salas de reuniones	58 m²
Zonas de trabajo	126 m²
Oficinas conjuntas	105 m²
Balcón	35 m²
Gimnasio	560 m²
Baños	25 m²
Almacen/archivo	10 m²
Nivel 4	240 m²
Zona ejercicio funcional	133 m²
Salón múltiple	107 m²

EXPLODE

ARQUITECTÓNICO





PLAZA BAAB50/BARRANQUILLA

CUBIERTA SANDWICH DECK CON BASE METÁLICA EN ALUZINC
AISLAMIENTO DE POLIURETANO EN LÁMINAS

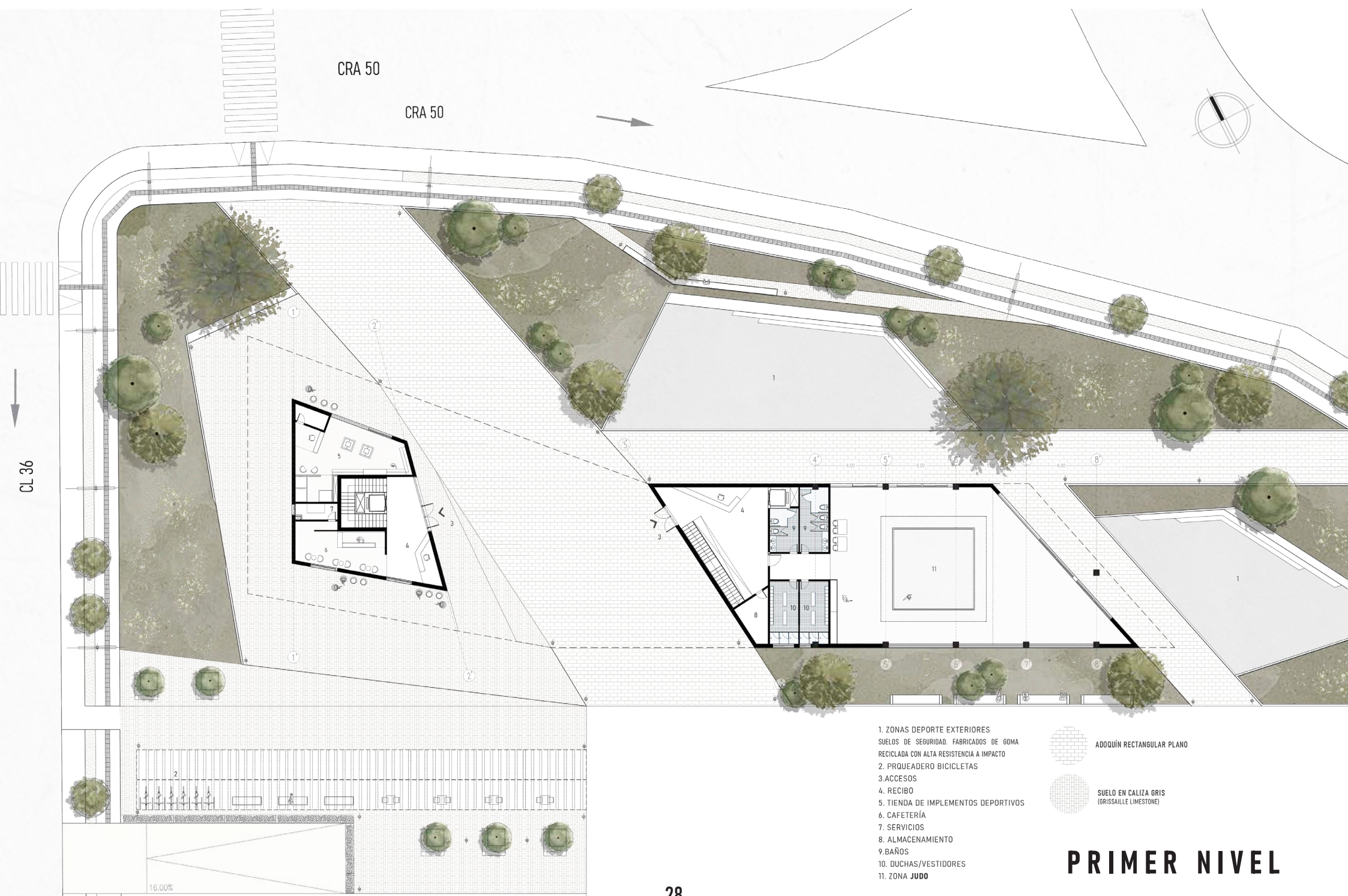
4
1. ZONA EJERCICIOS FUNCIONALES
2. SALÓN MÚLTIPLE

3
1. OFICINAS
2. SALA DE REUNIONES
3. GIMNASIO

2
1. HALTEROFILIA
2. BOXEO
3. RESTAURANTE

1
1. 2. DEPORTIVAS EXTERIORES
2. JUDO
3. TIENDA ART. DEPORTIVOS
4. CAFETERÍA

-1
1. PARQUEADERO
2. SERVICIOS



CRA 50

CRA 50



CL 36

16.00%

1. ZONAS DEPORTE EXTERIORES
- SUELOS DE SEGURIDAD. FABRICADOS DE GOMA
- RECICLADA CON ALTA RESISTENCIA A IMPACTO
2. PRQUEADERO BICICLETAS
3. ACCESOS
4. RECIBO
5. TIENDA DE IMPLEMENTOS DEPORTIVOS
6. CAFETERÍA
7. SERVICIOS
8. ALMACENAMIENTO
9. BAÑOS
10. DUCHAS/VESTIDORES
11. ZONA JUDO



PRIMER NIVEL

PALETA VEGETAL



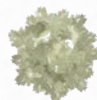
MANGO



GUÁSIMO



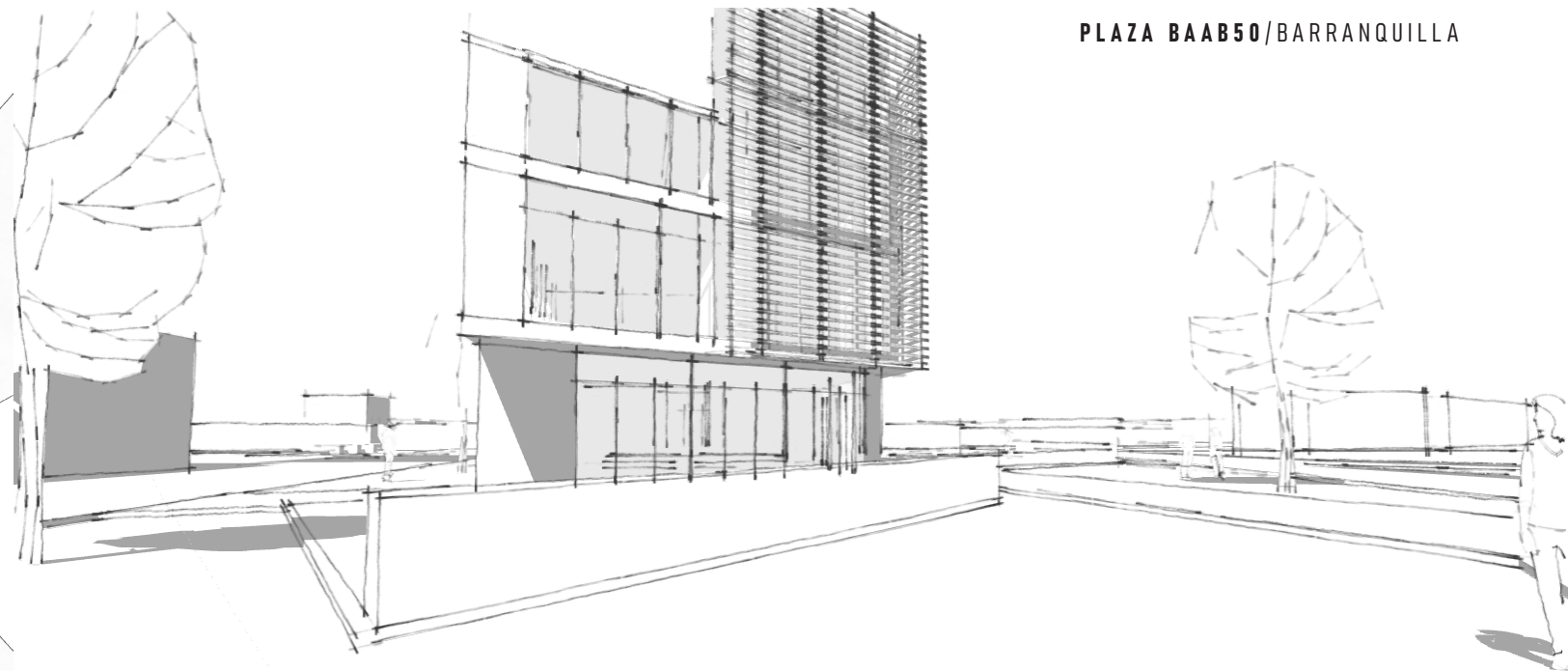
LAUREL



OLIVO NEGRO



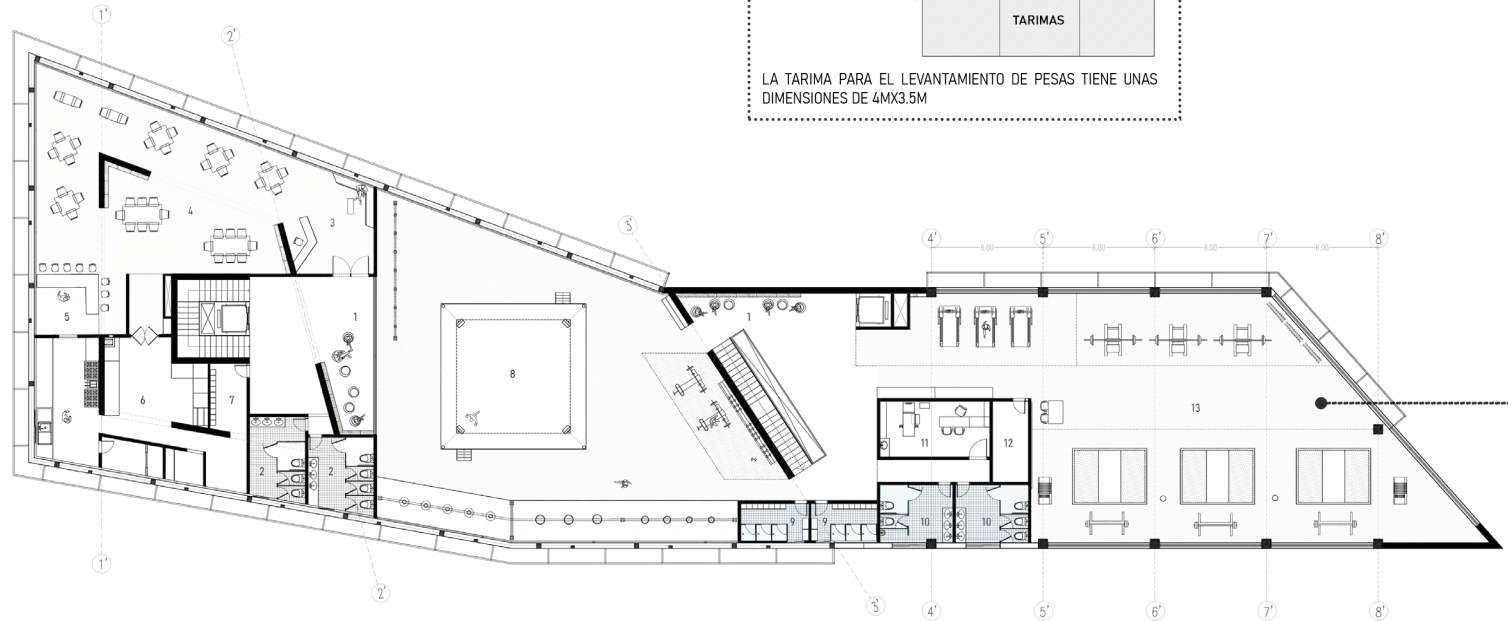
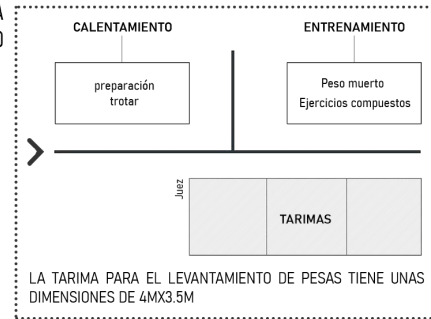
VÍA 40



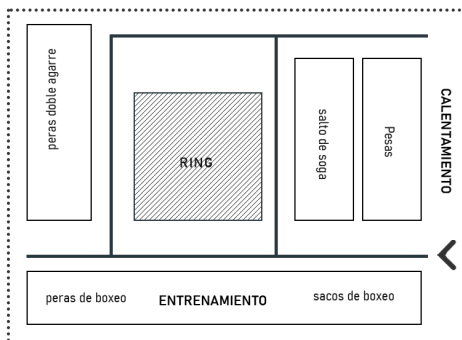
Doble fachada, elementos delgados y horizontales para proteger principalmente las fachadas norte y sur del edificio. (permeabilidad visual)



ESQUEMA
FUNCIONAMIENTO

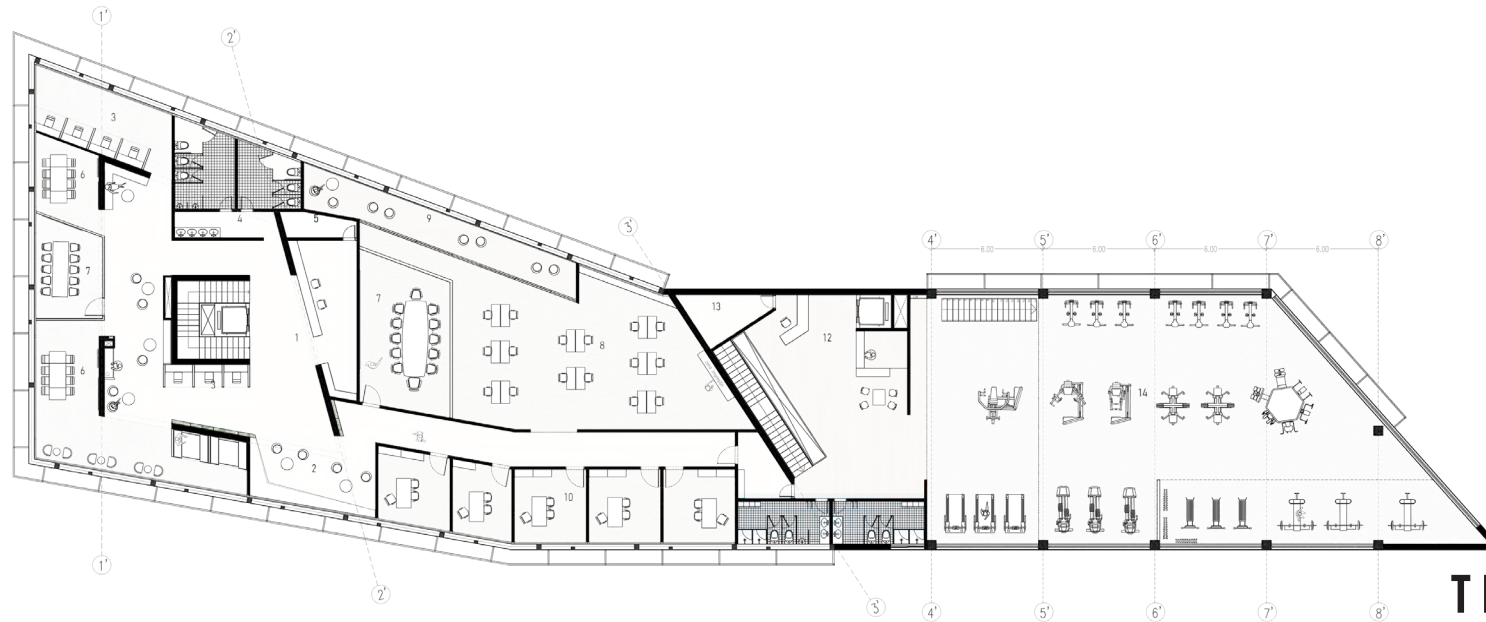
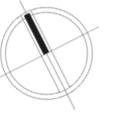


ESQUEMA
FUNCIONAMIENTO



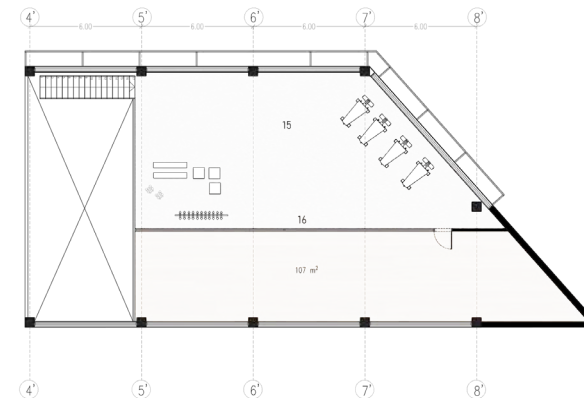
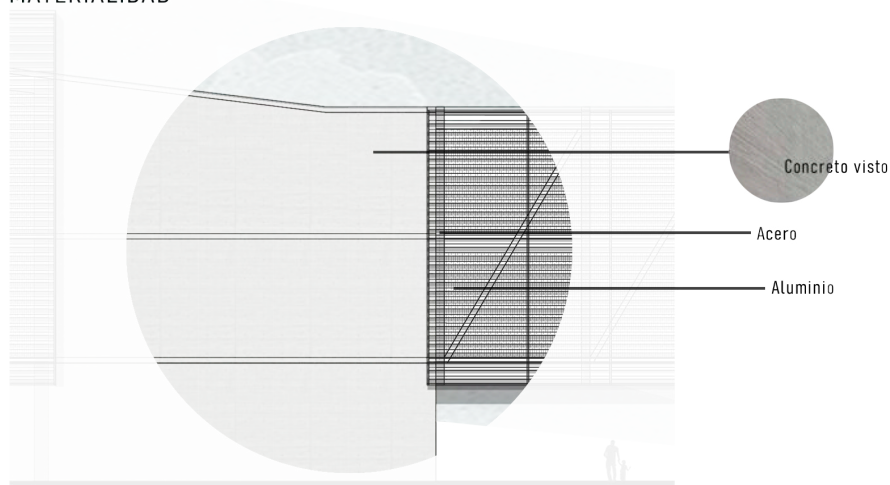
- 1. ESTAR
- 2. BAÑOS
- 3. ZONA DE ESPERA
- 4. RESTAURANTE
- 5. BAR
- 6. COCINA
- 7. SERVICIOS
- 8. ZONA DE BOXEO
- 9. UCHAS/VESTIDORES
- 10. BAÑOS
- 11. ENFERMERÍA
- 12. ALMACENAMIENTO
- 13. ZONA HALTEROFILIA
LEVANTAMIENTO DE PESAS

SEGUNDO NIVEL

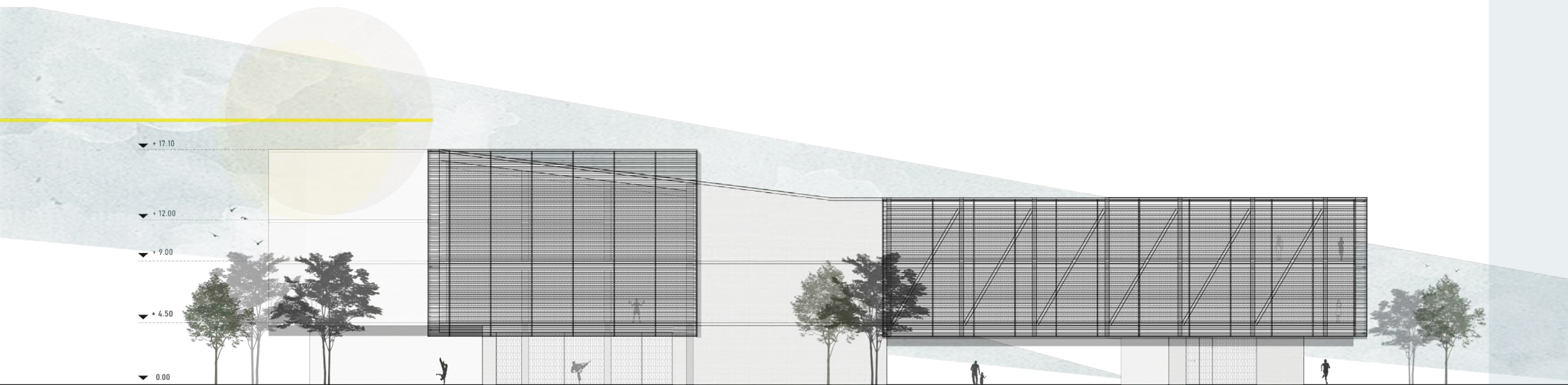


TERCER NIVEL

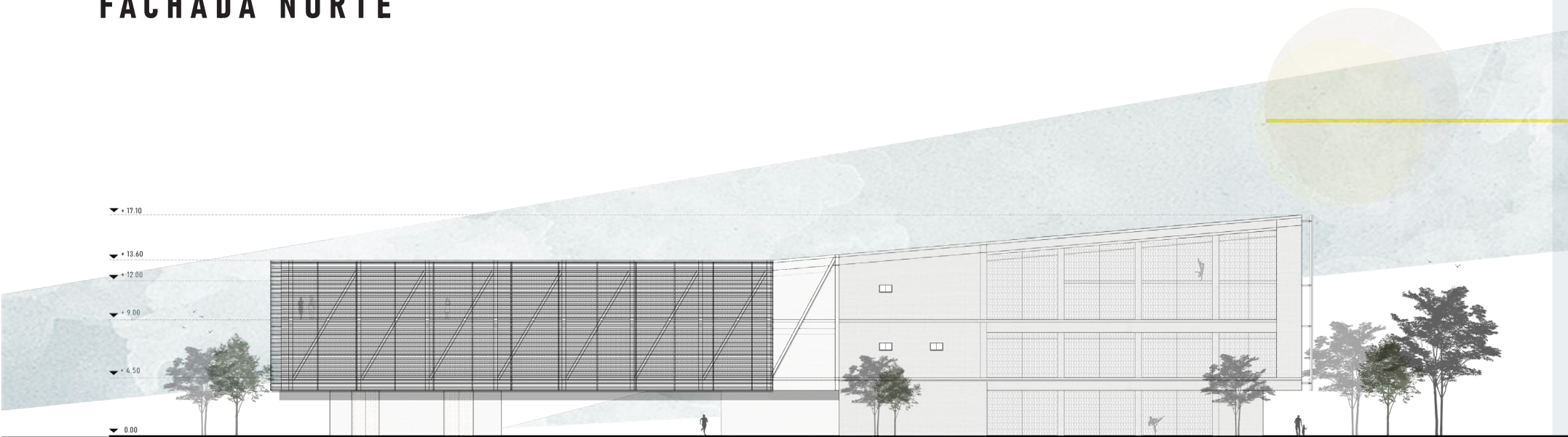
MATERIALIDAD



- 1. RECIBO
- 2. ESPERA
- 3. MÓDULOS DE TRABAJO
- 4. BAÑOS
- 5. ARCHIVO
- 6. CO-WORKING
- 7. SALAS DE REUNIONES
- 8. DESPACHO COMÚN
- 9. BALCÓN
- 10. OFICINAS (15M2 C/U)
- 11. BAÑOS GIMNASIO
- 12. ATENCIÓN
- 13. ALMACENAMIENTO / ARCHIVO
- 14. GIMNASIO (MAQUINAS)
- 15. ZONA EJERCICIO FUNCIONAL
- 16. SALÓN MÚLTIPLE



FACHADA NORTE



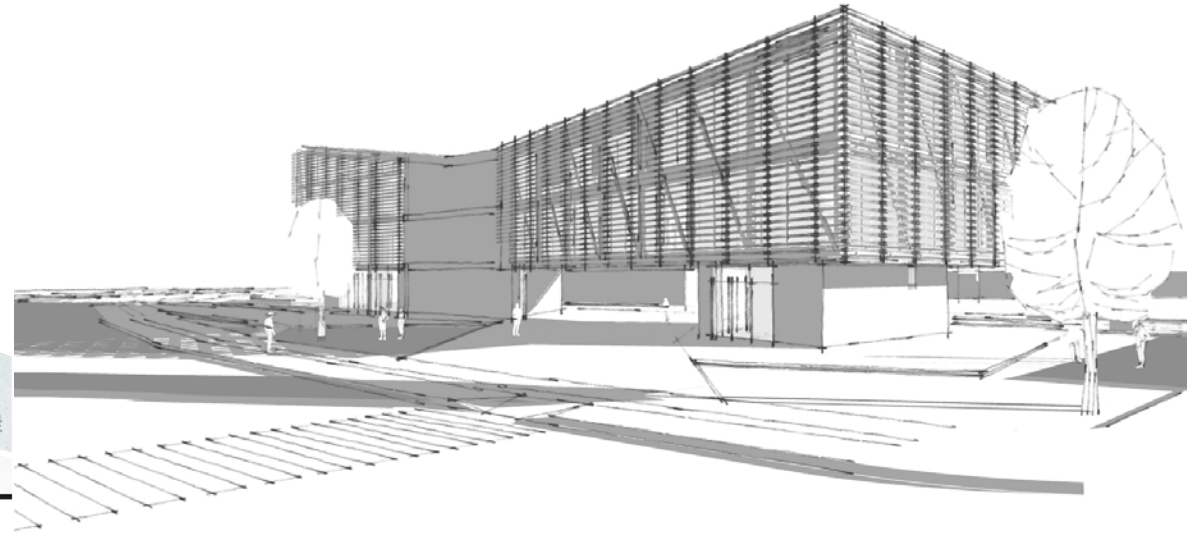
FACHADA SUR

▼ + 17.10

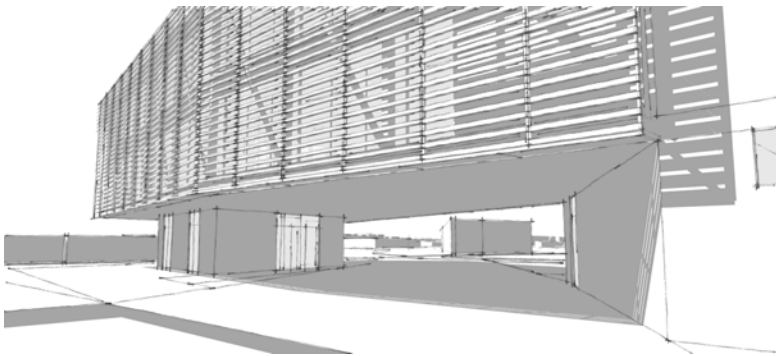
▼ + 11.88

▼ + 9.00

▼ 0.00



FACHADA ESTE

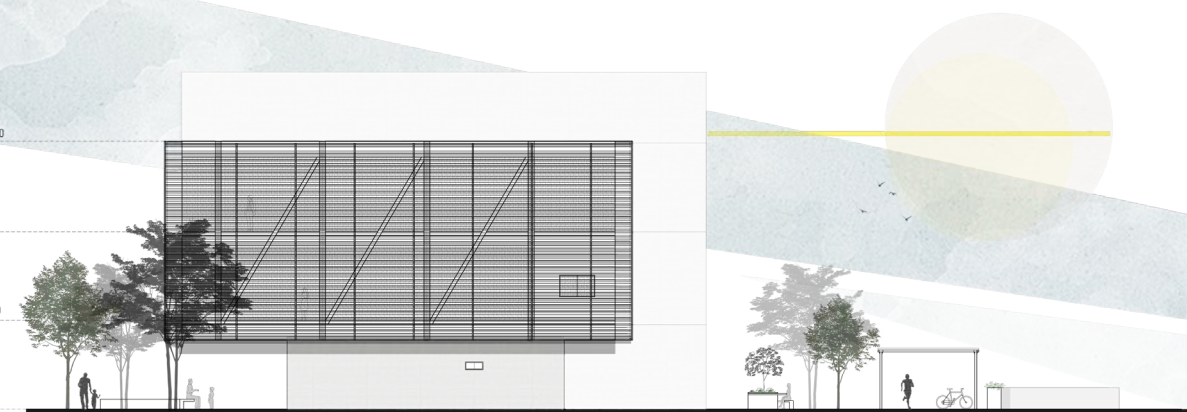


▼ + 13.60

▼ + 9.00

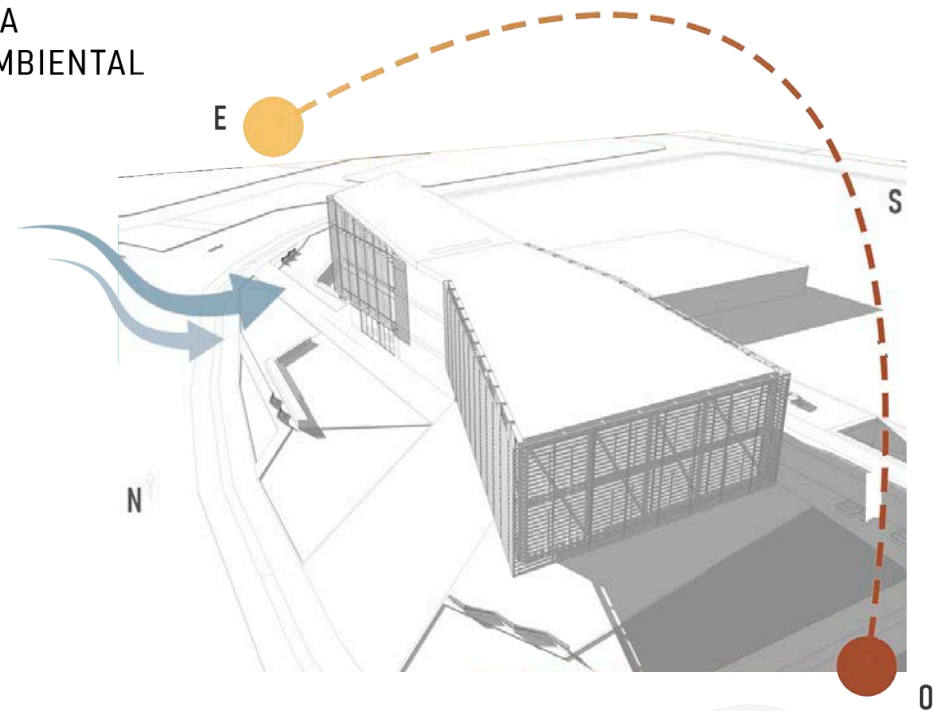
▼ + 4.50

▼ 0.00



FACHADA OESTE

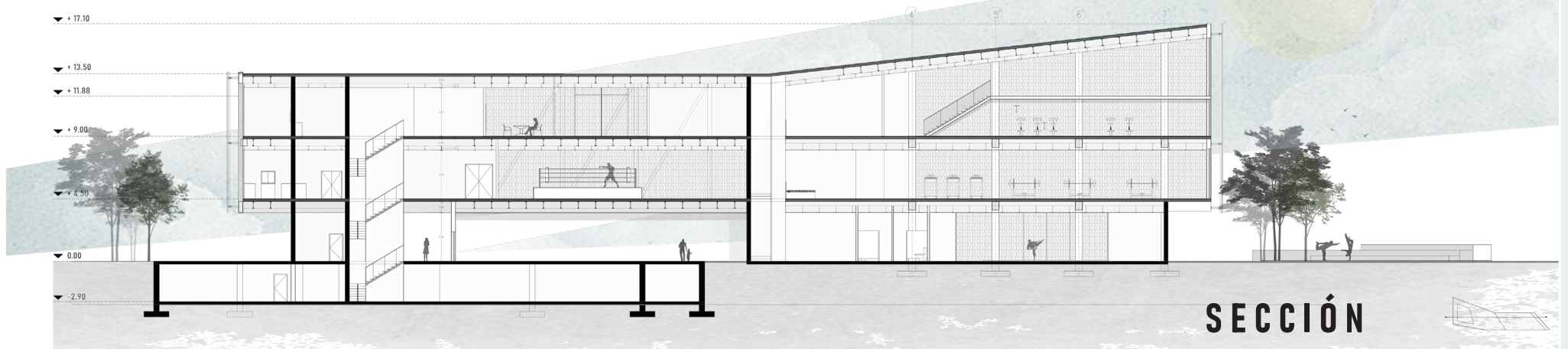
ESQUEMA MEDIOAMBIENTAL

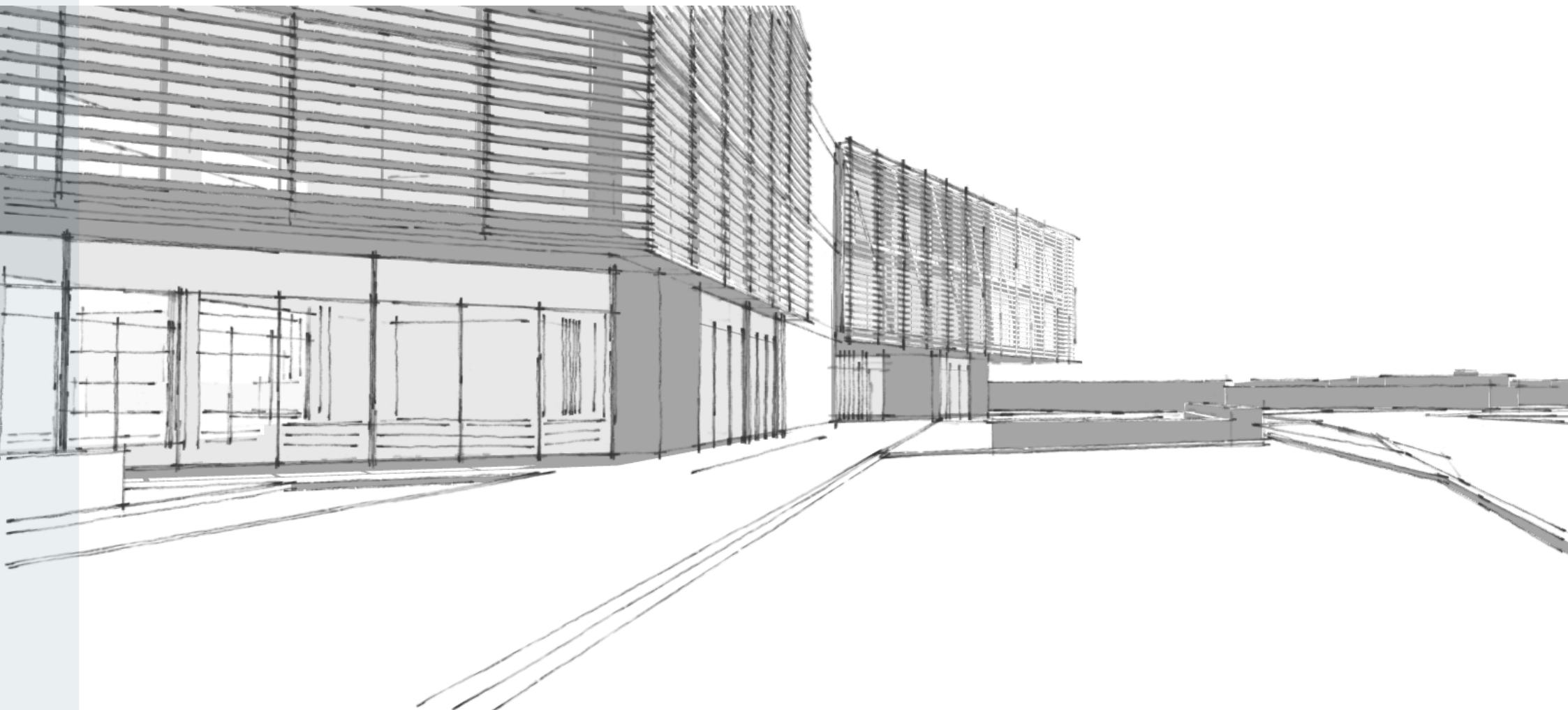


SECCIÓN



SECCIÓN



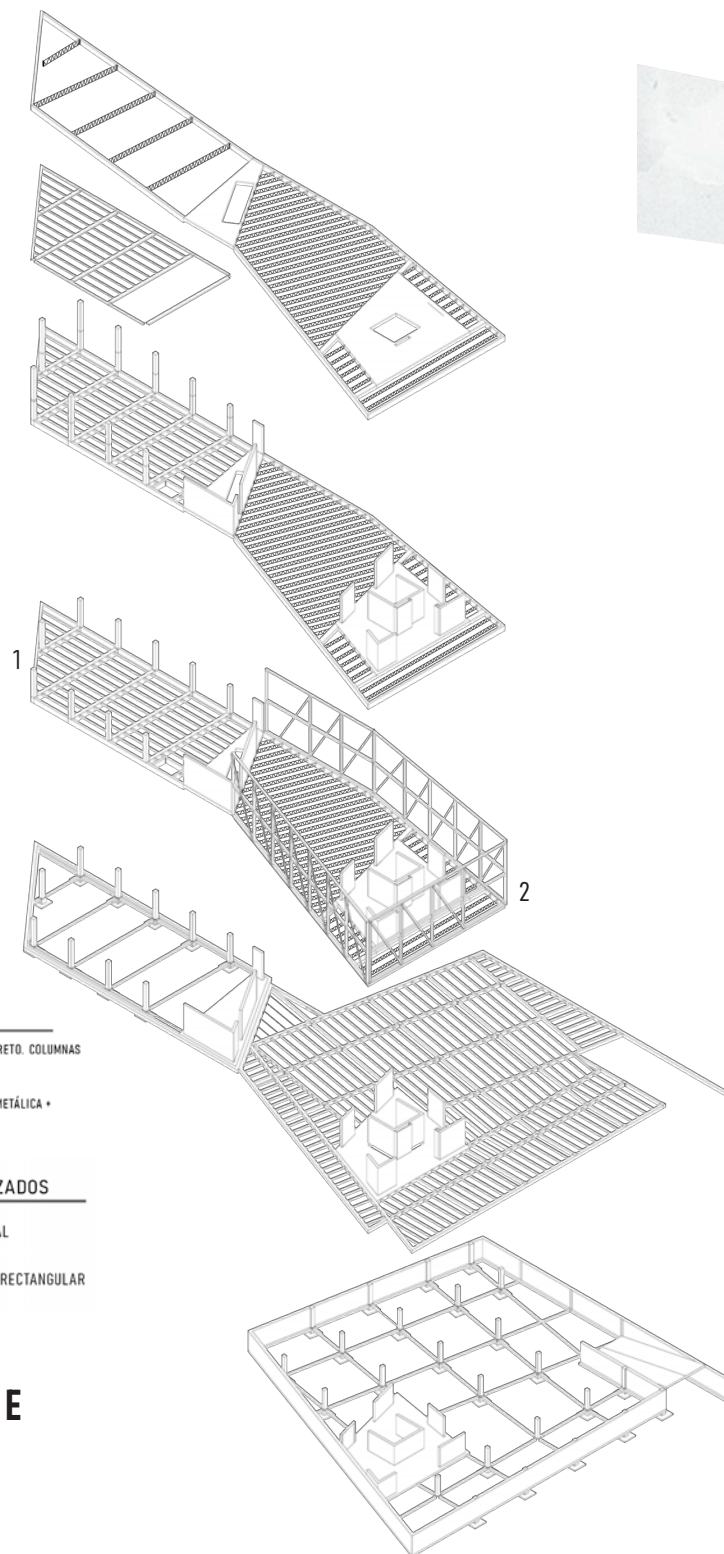




CONSTRUCTIVO

DESARROLLO ESTRUCTURAL

CORTE X FACHADA



DESCRIPCIÓN

1. ESTRUCTURA EN CONCRETO. COLUMNAS 50X50 CM

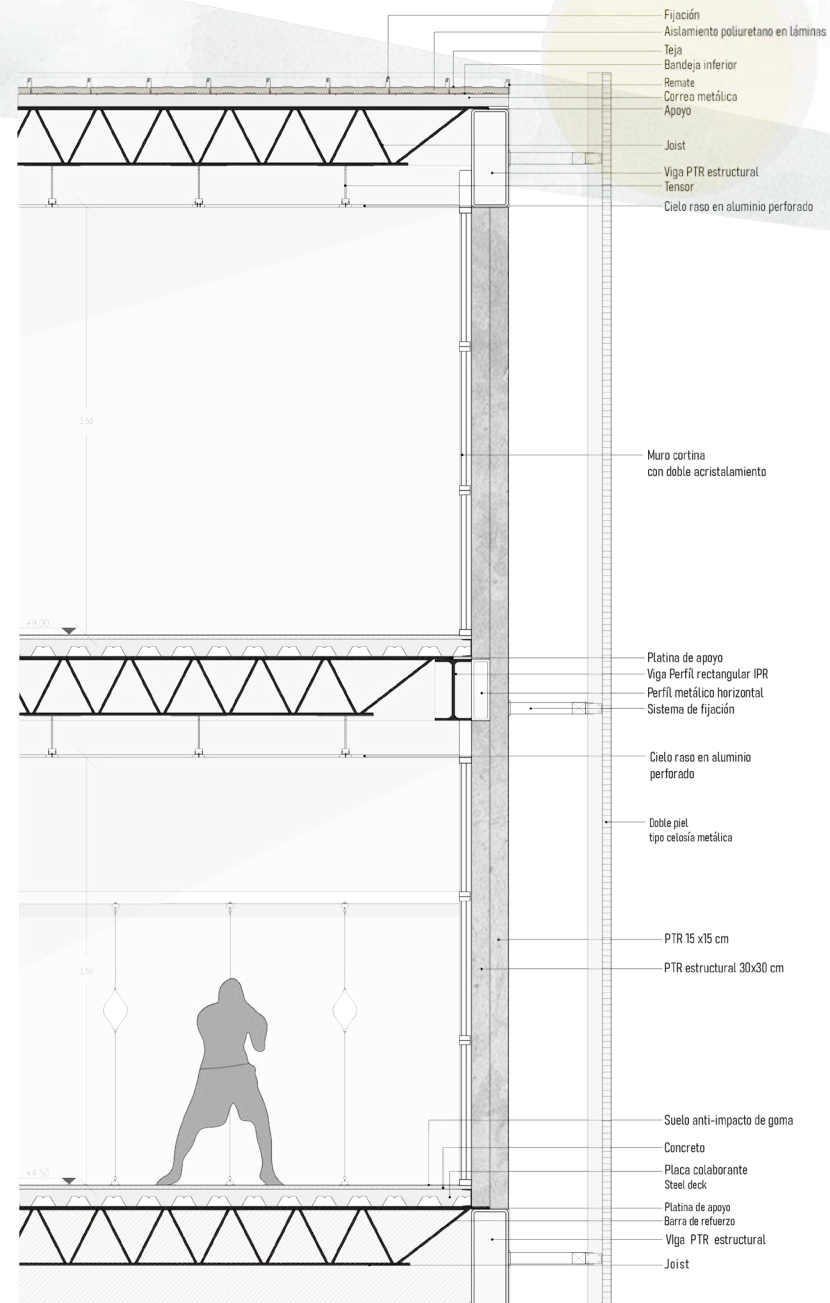
2. ESTRUCTURA CERCHA METÁLICA + STEEL JOIST

PERFILES UTILIZADOS

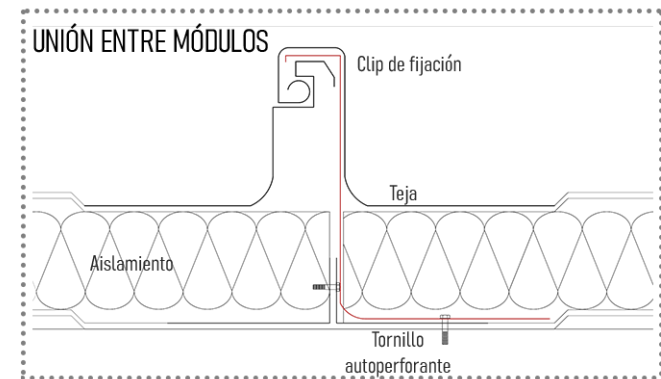
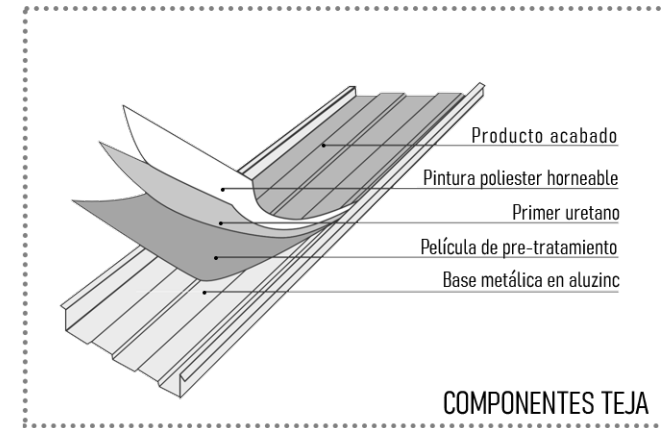
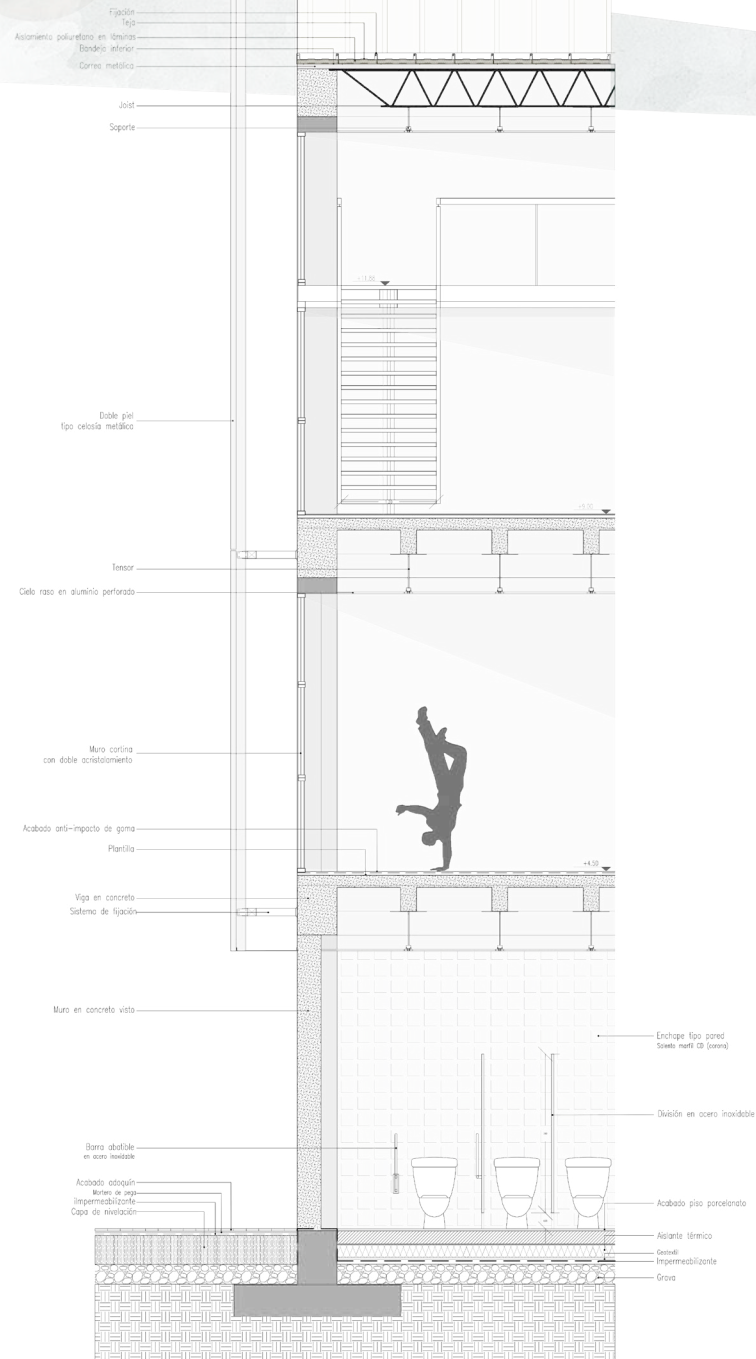
□ PTR ESTRUCTURAL

I IPR VIGA PERFIL RECTANGULAR

EXPLODE



CORTE X FACHADA





INTERIORISMO

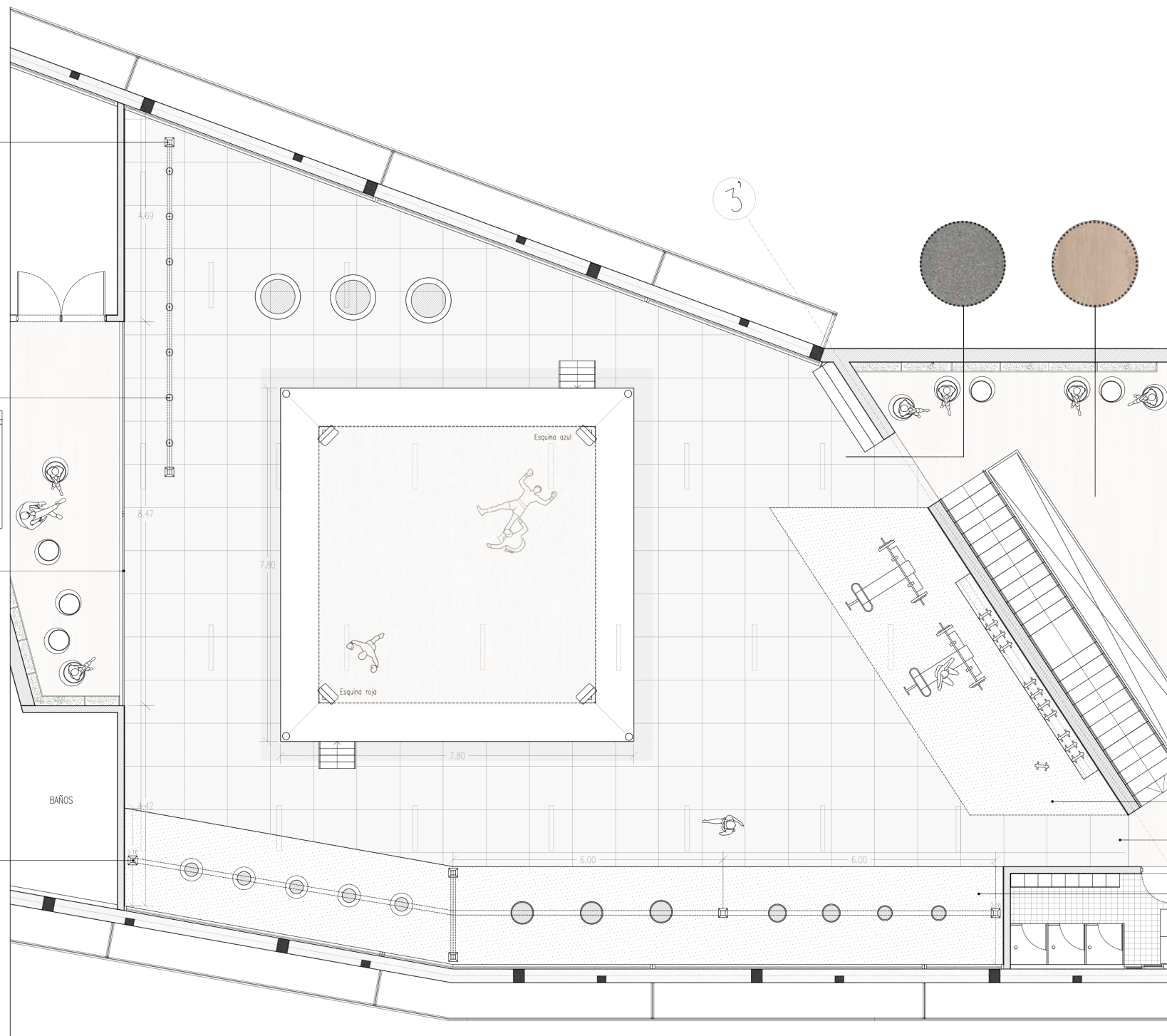
ZONA BOXEO

Estructura metálica
Acabado negro

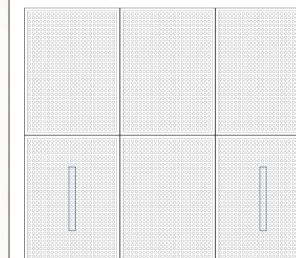
Double end ball
20 cm diámetro

Vidrio separador de
ambientes

Estructura metálica
Acabado negro



CIELO RASO




31% abierto
Material: aluminio 0.5 mm
Modulación: 200 x 150 cm
Color: gris (humo)
Terminación: perforada

Suelo antipacto de goma
Rollo (a medida)

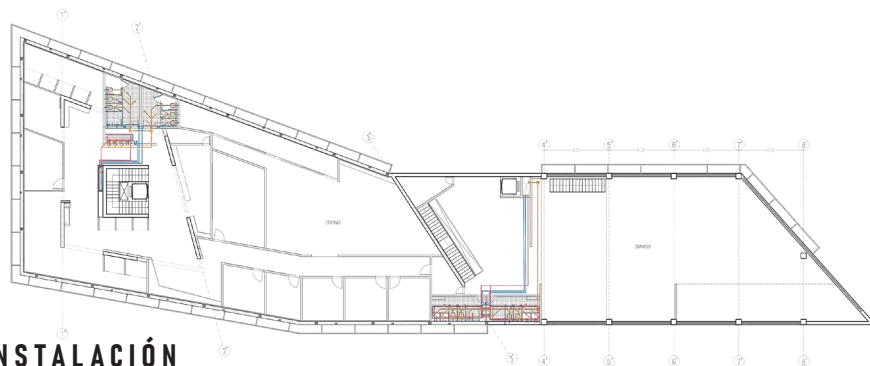
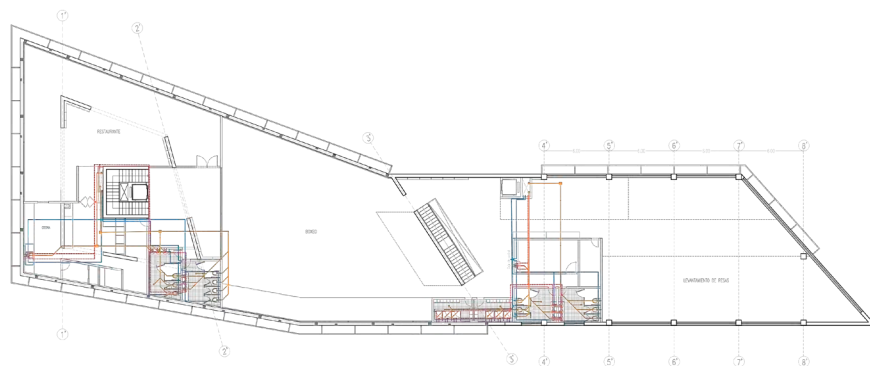
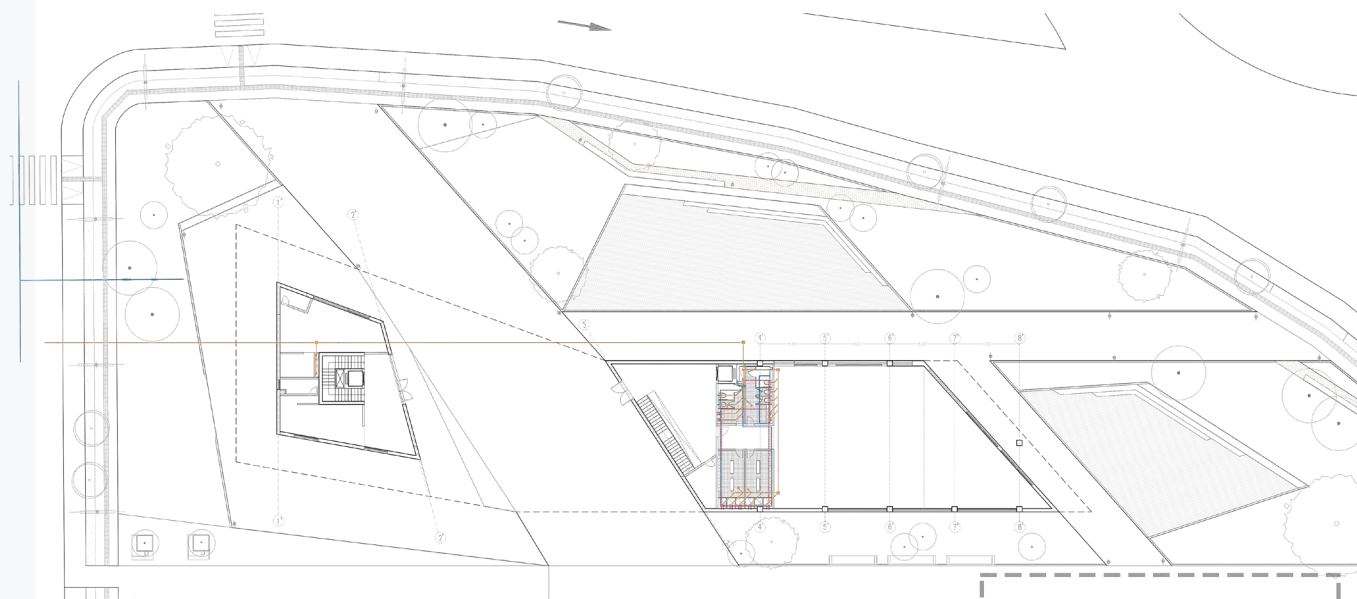
Suelo antipacto de goma
Losetas 900x900x30 mm de espesor

Suelo antipacto de goma
Rollo (a medida)

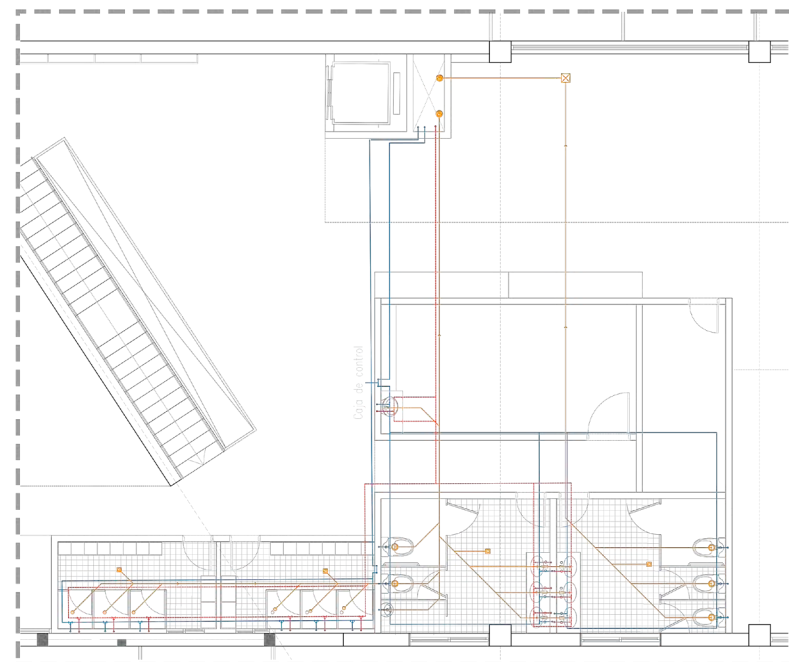
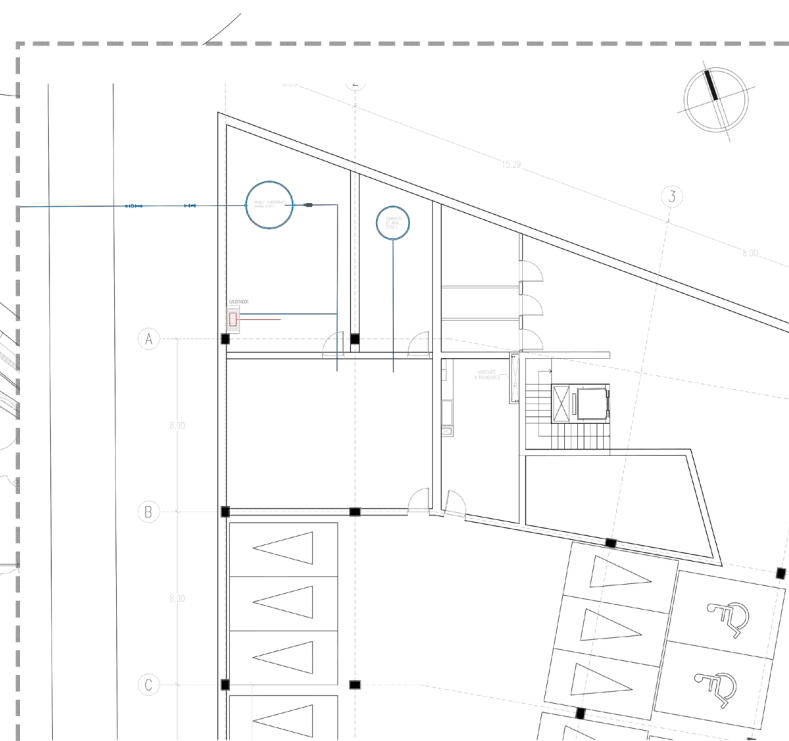
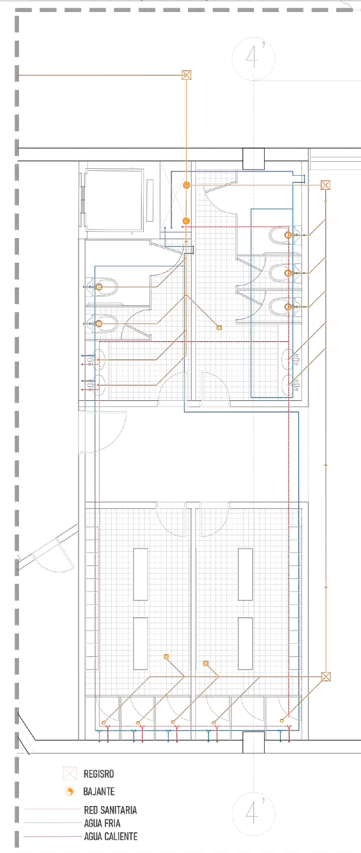


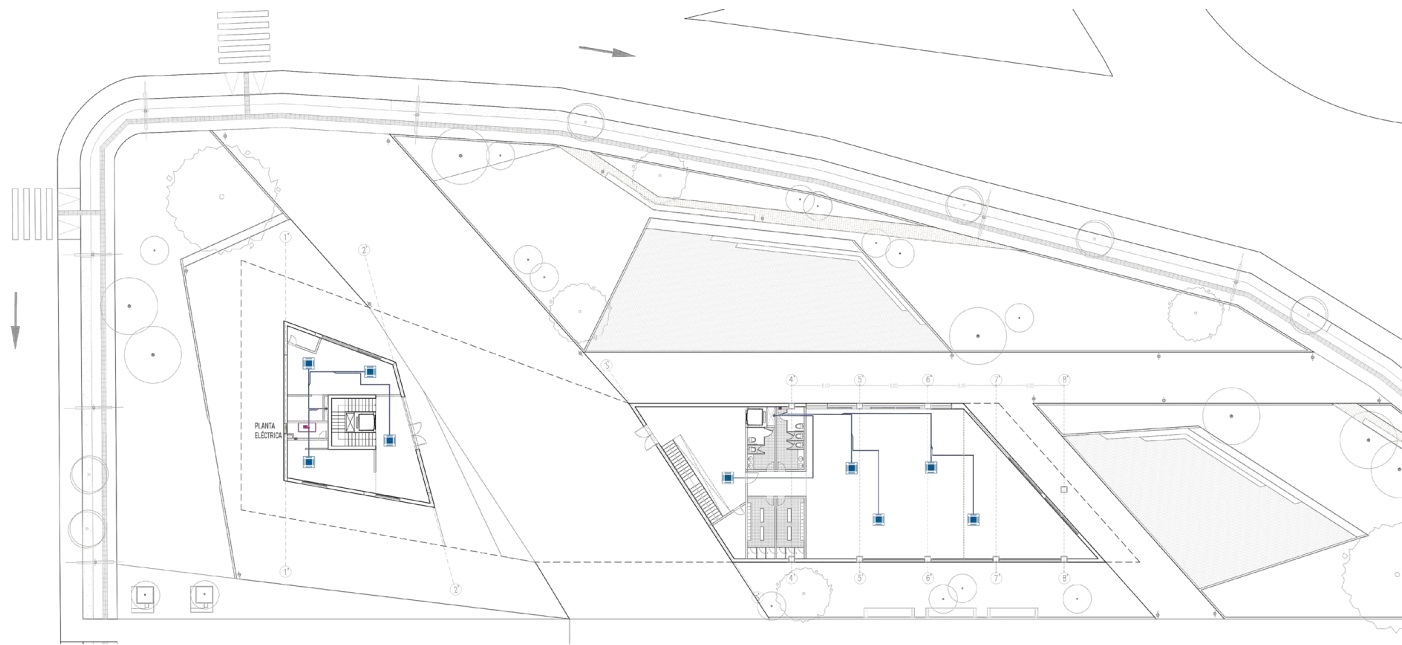
INSTALACIONES

ESQUEMAS



INSTALACIÓN HIDRÁULICA Y SANITARIA



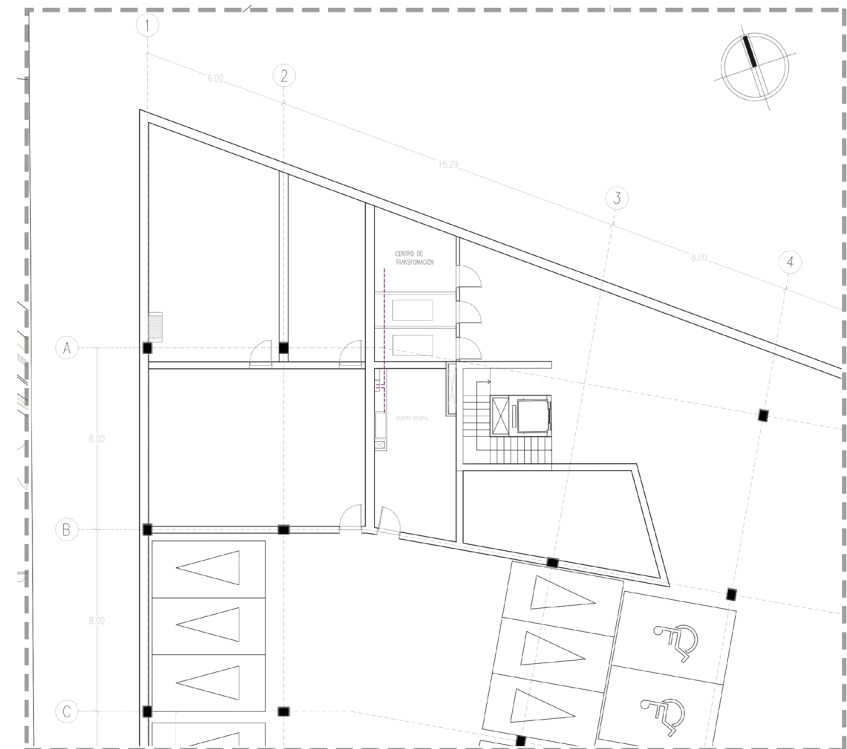
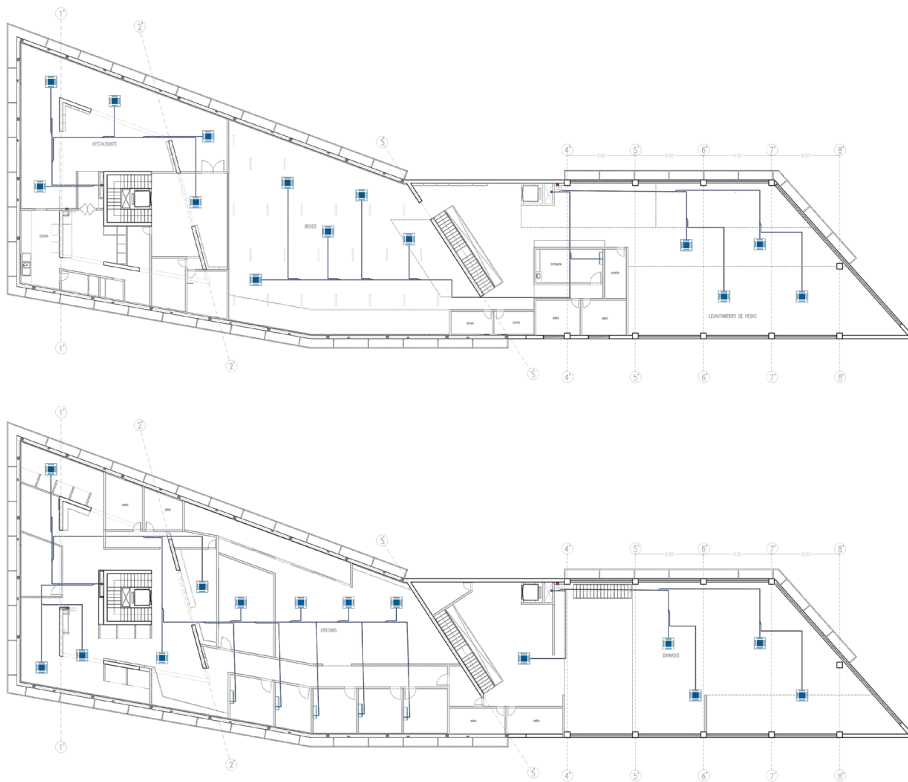


CLIMATIZACIÓN EMPLEANDO UN SISTEMA DE REFRIGERANTE VARIABLE (VRF).

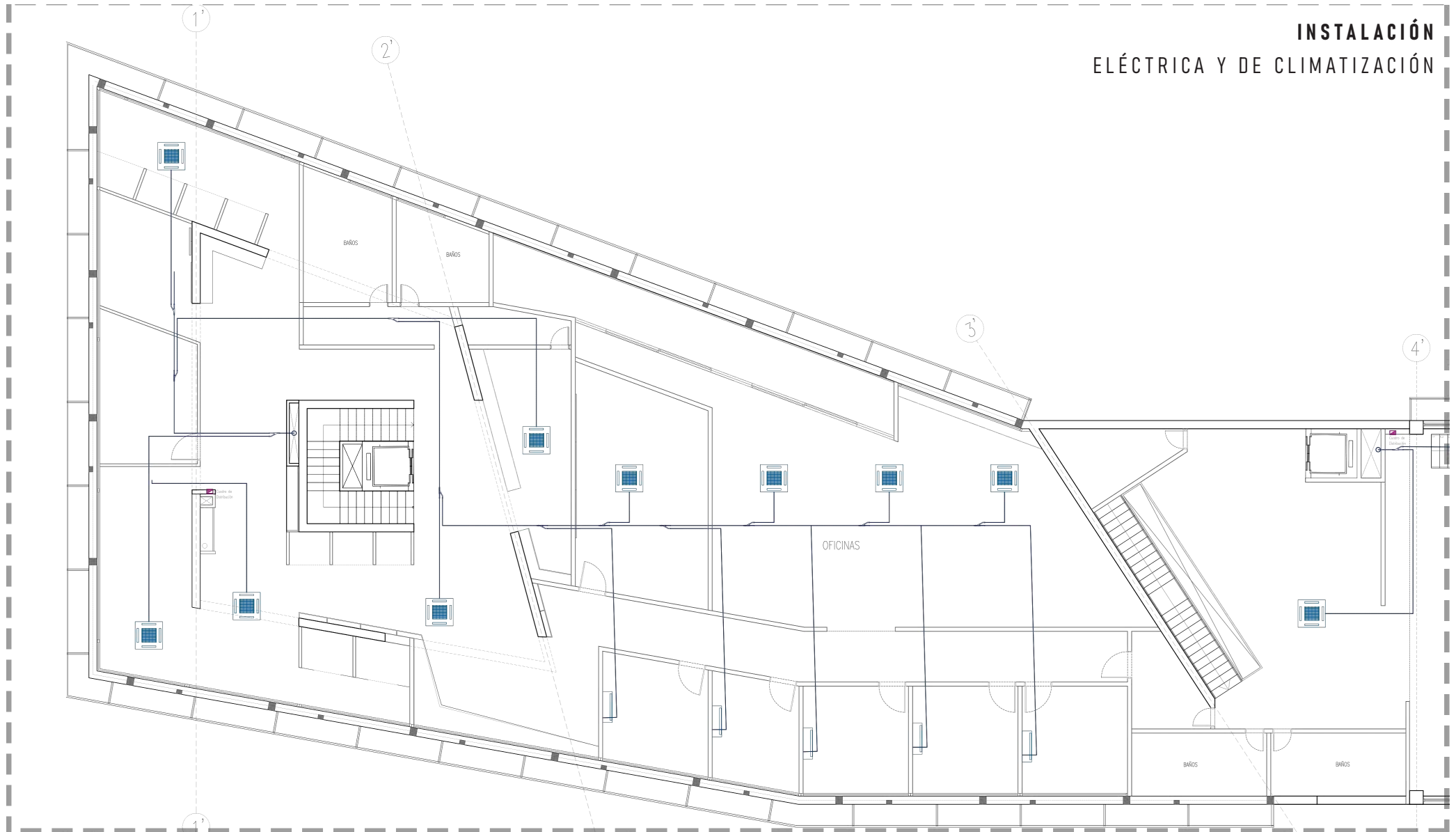
EN CADA PISO SE SUMINISTRARÁ EL AIRE UTILIZANDO INTERIORES DE DIFERENTES TIPOS, TALES COMO CASSETTES Y EVAPORADORES DE PARED DE ACUERDO AL ÁREA.

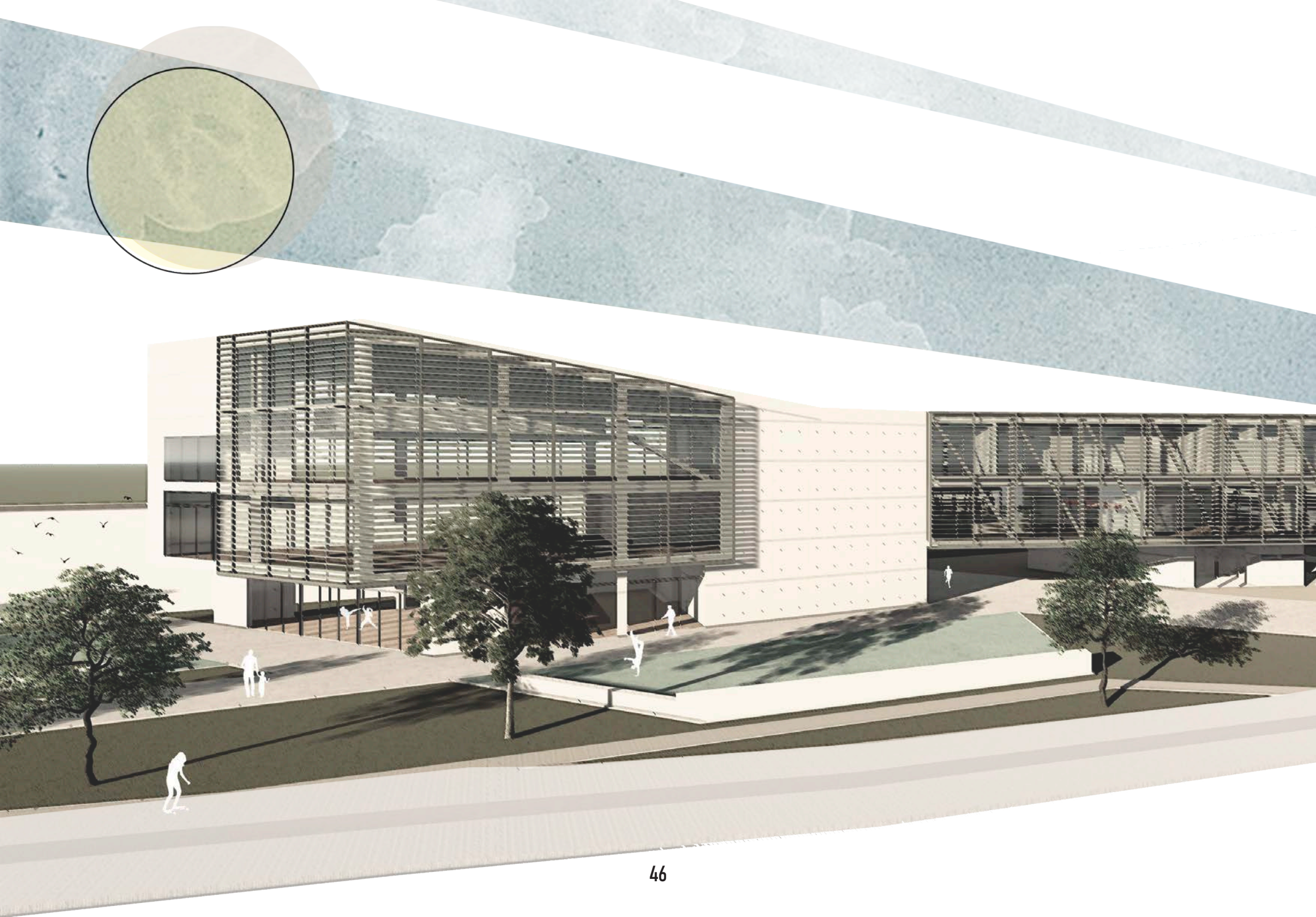
SISTEMA CENTRALIZADO CON UNA SOLA CONDENSADORA (UNIDAD EXTERIOR) CONECTADA A MÚLTIPLES EVAPORADORES (UNIDADES INTERIORES)

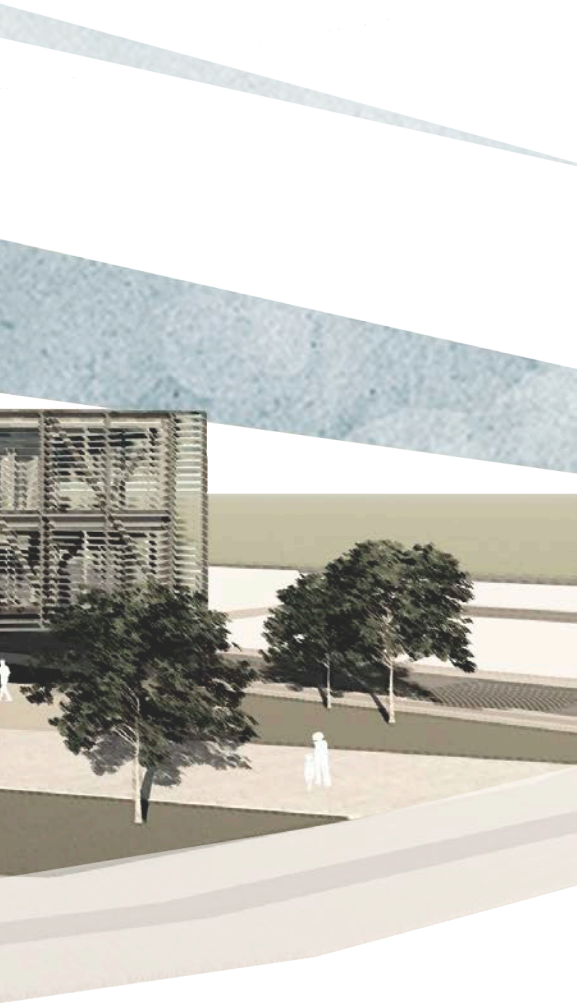
LAS DERIVACIONES SE REALIZAN A TRAVÉS DE UNIONES Y-BRANCH.



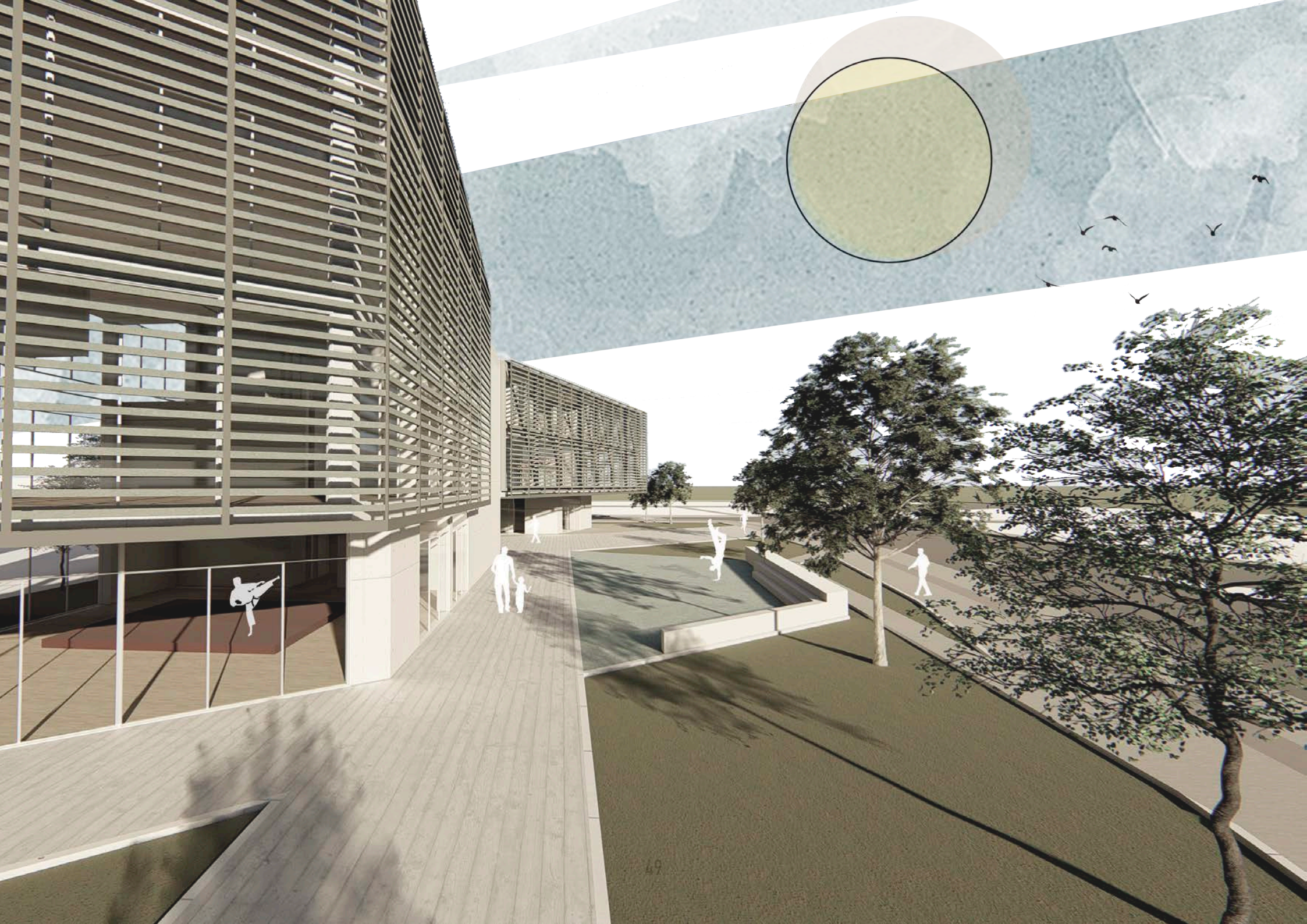
INSTALACIÓN ELÉCTRICA Y DE CLIMATIZACIÓN











The image features a minimalist design with two overlapping circles. The left circle is white with a black outline, and the right circle is solid dark gray. A horizontal yellow line passes through the center of both circles. The word 'BIBLIOGRAFÍA' is written in white, uppercase, sans-serif font across the middle of the circles, with the yellow line passing through the text.

BIBLIOGRAFÍA

Vitoria-Gasteiz, 2010 . Manual de análisis urbano. Género y vida cotidiana. De https://www.juntadeandalucia.es/haciendayadministracionpublica/planif_presup/genero/documentacion/Analisis_urbano.pdf

Cayuela Maldonado, M. José (1997): Los efectos sociales del deporte: ocio, integración, socialización, violencia y educación. https://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/5400/WP060_spa.pdf

<https://www.marca.com/juegos-olimpicos/halterofilia/todo-sobre.html>

<https://www.dimensions.guide/element/boxing-ropes>

<https://www.marca.com/juegos-olimpicos/judo/todo-sobre.html>

<https://www.elheraldo.co/barranquilla/barrio-abajo-quiere-ser-un-museo-cielo-abierto-354693> (figura 2)

PLAZA BAAB 50